

# Curso para prepararse el B1 de Inglés

HÉCTOR MARTÍN PÉREZ



# Curso para prepararse el B1 de Inglés

Hola. Gracias por comprar este libro, de este modo me estás ayudando a continuar publicando lecciones y vídeos de inglés en mis cuadernos y en mi canal de YouTube.

En este manual que has adquirido encontrarás 27 lecciones que recogen cientos de frases, las cuales te ayudarán a prepararte para obtener un nivel de inglés **B1** (que coincide con el del examen de Cambridge llamado PET, *Preliminary English Test*).

Por diversos motivos (el profesional entre ellos) pudiera ocurrir que necesites demostrar que posees un nivel de inglés B1. Este manual te ayudará a ello. Pero para seguir con eficiencia este libro, primero tienes que tener conocimientos de inglés (aproximadamente los de un nivel A1, que se obtiene en la Enseñanza Secundaria, o mejor aún, los de un nivel A2, que es del Bachillerato). Si ocurriera que no tienes estos conocimientos de inglés, puedes adquirirlos en mis cuadernos:

[Inglés con Ente Nivola](#) (Contiene cursos para distintos niveles de inglés).

[Cómo abrobar el inglés del Bachillerato](#) (Es para estudiantes de Bachillerato y también para personas que quieran mejorar su inglés).

[Aprende inglés en tres años](#) (Es un curso basado en frases de películas, revistas, novelas, canciones, etc.).

Y en mi canal de YouTube, donde encontrarás todo tipo de cursos de inglés:

[Inglés con Ente Nivola](#) (Prueba con el curso llamado: [Inglés desde cero](#)).

Cada una de las lecciones de este manual está en vídeo en mi canal de YouTube, donde podrás escuchar todas oraciones en las voces de una

británica y una estadounidense: [Curso para prepararse el B1 de inglés](#).  
¡Ánimo con el inglés!

## Lección 1

*Present simple / Simple present.* \_\_ Presente simple

*He never walks to work.* \_\_ Él nunca va al trabajo caminando.  
Literalmente: Él nunca camina al trabajo.

*I seldom go to bed early.* \_\_ Rara vez voy a la cama temprano.  
*Seldom:* casi nunca, rara vez, pocas veces.

*Everyday she takes a morning bath.* \_\_ Todos los días ella se toma un baño matutino.

*That's what she always does.* \_\_ Eso es lo que ella siempre hace.

*Ross lives in the USA.* \_\_ Ross vive en los Estados Unidos.

*The bus arrives at 9:30 a.m.* \_\_ El autobús llega a las 9:30 a.m.

*I often go out in the evenings.* \_\_ A menudo salgo por las tardes / noches.  
*Evening* se usa desde las 18:00 horas hasta la hora de acostarse.

*Does he help you around the house?* \_\_ ¿Te ayuda él en la casa?

*Do you remember me?* \_\_ ¿Te acuerdas de mí?

*Do they know it's Christmas time?* \_\_ ¿Saben ellos que es tiempo de Navidad?

*Does he play with others?* \_\_ ¿Juega él con otros?

*How does it feel?* \_\_ ¿Qué se siente?

Literalmente: ¿Cómo se siente?

*It's pretty amazing.* \_\_ Es bastante increíble.

*Pretty* como adjetivo significa: bonita, guapa (sólo se usa con mujeres y niñas); pero como adverbio significa: bastante; casi.

*We don't do that.* \_\_ Nosotros no hacemos eso.

*Elizabeth doesn't do anything.* \_\_ Elizabeth no hace nada.

*I don't believe in love at first sight.* \_\_ No creo en el amor a primera vista.

*He doesn't like the way this happens.* \_\_ A él no le gusta la forma en que sucede esto.

*You don't understand me.* \_\_ Tú no me entiendes.

*Jean doesn't study for her exams.* \_\_ Jean no estudia para sus exámenes.

## **Lección 2**

*Present continuous.* \_\_ Presente continuo.

*We are studying English together.* \_\_ Estamos estudiando inglés juntos.  
En inglés los idiomas se escriben en mayúsculas.

*Jean is learning Spanish with me.* \_\_ Jean está aprendiendo español conmigo.

*At the moment, I am listening to Mozart.* \_\_ En este momento, estoy escuchando a Mozart.

*Ross is coming tomorrow.* \_\_ Ross viene mañana.

Aquí el presente continuo nos habla de algo que con seguridad ocurrirá en el

futuro, pues es un evento programado.

*I am going to London in a few days.* \_\_ Voy a Londres dentro de unos días.

*Ross is always complaining.* \_\_ Ross siempre se está quejando.  
También usamos el presente continuo para acciones que son molestas y se repiten de vez en cuando.

*This year I'm studying abroad.* \_\_ Este año estoy estudiando en el extranjero.

*I'm talking about you and me.* \_\_ Estoy hablando de ti y de mí.

*Are you playing tricks on me?* \_\_ ¿Estás gastándome una broma?  
*To play tricks on somebody:* gastarle bromas a alguien.

*Are you thinking the same as me?* \_\_ ¿Estás pensando lo mismo que yo?

*Is he running now?* \_\_ ¿Está corriendo él ahora?

*Is she taking a picture of herself?* \_\_ ¿Se está sacando una fotografía de ella misma?

*They aren't travelling with her.* \_\_ Ellos no están viajando con ella.

*The president isn't listening to me.* \_\_ El presidente no me está escuchando.

*You aren't being honest.* \_\_ No estás siendo honesto.

*Are you being a good kid?* \_\_ ¿Estás siendo un chico bueno?

*Why are they playing now?* \_\_ ¿Por qué están ellos jugando ahora? / ¿Por qué están tocando ahora?

*To play* puede significar: jugar; tocar un instrumento; sonar una música; interpretar un papel.

*How are you doing?* \_\_ ¿Cómo te va?

Esta es una expresión que traducimos por su similar en el castellano.

*How is he doing?* \_\_ ¿Cómo le va a él?

### Lección 3

*Past simple / Simple past.* \_\_ Pasado simple.

*We studied a lot yesterday.* \_\_ Ayer estudiamos un montón.

*To study* es un verbo regular, hace el pasado añadiendo a su raíz *-ed*; como termina en *-y*, cambia a *-ied* en el pasado y en el participio de pasado: *studied*.

*She studied for the exams.* \_\_ Ella estudió para los exámenes.

*He moved very quickly.* \_\_ Él se movió muy rápidamente.

*To move* es un verbo regular, como termina en *-e*, sólo se le añade una *-d* al hacer el pasado, que es igual que su participio de pasado: *moved*.

*They travelled for seven days.* \_\_ Ellos viajaron durante 7 días.

*To travel* es un verbo regular, al terminar en *-l*, cambia a *travelled* en el pasado y en el participio de pasado. Aunque los americanos escriben: *traveled*.

*I saw you painting a wall.* \_\_ Te vi pintando un muro.

*To see* es un verbo irregular. Los verbos irregulares hacen el pasado y el participio de pasado de distintas maneras.

*He heard me playing the piano.* \_\_ Él me escuchó tocando el piano.

*To hear* es otro verbo irregular.

*I studied the list of irregular verbs some years ago.* \_\_ Estudié la lista de los verbos irregulares hace algunos años.

*Ross had got a red car.* \_\_ Ross tenía un coche rojo.

*To have* es un verbo irregular. Los británicos prefieren usar la fórmula: *have + got* para decir que tienen algo.

*Ross had a red car.* \_\_ Ross tenía un coche rojo.  
Así lo dirían los americanos.

*She had got a good watch.* \_\_ Ella tenía un buen reloj.

*I hadn't got a car when I was younger.* \_\_ Yo no tenía un coche cuando era más joven.

*I didn't have a car when I was younger.* \_\_ Yo no tenía un coche cuando era más joven.  
Así lo dirían los americanos.

*He didn't play on Sunday.* \_\_ Él no jugó el domingo. / Él no tocó el domingo.  
En inglés los días de la semana y los meses van en mayúsculas.

*Did he play on Monday?* \_\_ ¿Jugó él el lunes? / ¿Tocó el lunes?

*No, he didn't play on Monday. He played on Tuesday.* \_\_ No, no jugó el lunes. Jugó el martes. / No, no tocó el lunes. Tocó el martes.

*Last year I went to France.* \_\_ El año pasado fui a Francia.

*I know what you did last summer.* \_\_ Sé lo que hiciste el último verano.

*How did he die?* \_\_ ¿Cómo murió él?

*He died by an accident.* \_\_ Él murió por un accidente.

Nota. En esta lección he nombrado varias veces al participio de pasado; lo estudiaremos en próximas lecciones. Unos ejemplos de esta forma del verbo serían con el presente perfecto: *I have played a match*: He jugado un partido. *I have seen a bird*: He visto un pájaro.

## Lección 4

*Past continuous.* \_\_ Pasado continuo.

*I was thinking about you.* \_\_ Estaba pensando en ti.

*We were doing our homework.* \_\_ Estábamos haciendo nuestros deberes.  
*Homework* es un sustantivo incontable.

*I was watching TV when you called.* \_\_ Yo estaba viendo la televisión cuando llamaste.

*Ross was playing Nintendo when the power went out.* \_\_ Ross estaba jugando a la Nintendo cuando se fue la luz.

*She was running when I saw her.* \_\_ Ella estaba corriendo cuando la vi.

*He was always criticizing me.* \_\_ Él siempre me estaba criticando.  
Igual que el presente continuo, el pasado continuo también se puede usar para hablar de algo que ocurría con frecuencia y nos molestaba.

*I was thinking you should write a book.* \_\_ Yo estaba pensando que deberías escribir un libro.

*Should* es un verbo modal y significa: deber; deber de. Recuerda que la *l* de *should* no se pronuncia.

*The bombs were falling and we were taking care of the wounded.* \_\_ Las bombas estaban cayendo y nosotros estábamos cuidando de los heridos.

*I was trying to listen to what was happening.* \_\_ Yo estaba tratando de escuchar lo que estaba ocurriendo.

*Was she taking a bath?* \_\_ ¿Estaba ella bañándose?

*Was he reading a magazine?* \_\_ ¿Estaba él leyendo una revista?



*Were you taking a break?* \_\_ ¿Estabas tomándote un descanso?

*What were they thinking?* \_\_ ¿En qué estaban pensando?

*I wasn't hurting him.* \_\_ No le estaba haciendo daño.

*I wasn't kissing her.* \_\_ No la estaba besando.

*We weren't making love.* \_\_ No estábamos haciendo el amor.

*Elizabeth wasn't flirting with me.* \_\_ Elizabeth no estaba coqueteando conmigo.

*But weren't you taking care of her?* \_\_ ¿Pero no estabas cuidando de ella?

*He wasn't taking care of me like I thought he should.* \_\_ Él no estaba cuidando de mí como yo pensaba que debería.

*Should* es un verbo modal y nunca cambia ni se le añade -s en la tercera persona del presente simple (*She should study more*: Ella debería estudiar más).

## **Lección 5**

*Future simple / Simple future.* \_\_ Futuro simple.

*We will rock you.* \_\_ Te haremos estremecer. / Te haremos bailar rock.  
Los significados cambian según el contexto.

*I will take your advice.* \_\_ Seguiré tu consejo. / Tomaré tu consejo.

*She won't do it. / She will not do it.* \_\_ Ella no lo hará.  
*She won't = She will not.*

*I won't do it. / I will not do it.* \_\_ No lo haré.

*I won't = I will not.*

*We think you'll be fine, but you need to stay in bed for the next few days.* \_\_

Pensamos que te pondrás bien, pero necesitas permanecer en cama durante los próximos días.

*Wait a minute and you'll see.* \_\_ Espera un minuto y verás.

*I'll drive you.* \_\_ Te llevaré yo (en el coche).

*By the end of the next week I will be with you in your office.* \_\_ Al final de la semana que viene estaré contigo en tu oficina.

*Will you think about it?* \_\_ ¿Pensarás en ello?

*I will be with you in a minute, Mr. Peabody.* \_\_ Estaré con usted en un minuto, señor Peabody.

*Present continuous as a future form.* \_\_ Presente continuo como una forma de futuro.

A continuación, veremos ejemplos de esta forma de hacer frases en futuro con el presente continuo:

*The boys are starting school on Monday.* \_\_ Los niños empiezan a la escuela el lunes.

El presente continuo se puede usar para hablar de algo que está programado y ocurrirá casi con seguridad. Lo usamos junto con un adverbio o un complemento que indique futuro.

*We're leaving tomorrow.* \_\_ Nos vamos mañana. / Salimos mañana.

*I'm seeing you tomorrow night.* \_\_ Te veo mañana por la noche.

*"Be going to" used as a future form.* \_\_ "Be going to" usado como una forma de futuro.

A continuación, veremos oraciones que hacen el futuro con la fórmula: "be

*going to*”:

*Ross is going to be a very lonely guy.* \_\_\_ Ross va a ser un tipo muy solitario. No confundas *guy* (tipo; chico) con *gay* (alegre; homosexual). El primero se pronuncia: “*gai*”; el segundo: “*guei*”.

*What are you going to do when you grow up?* \_\_\_ ¿Qué vas a hacer cuando crezcas?

*I am going to think about what you said.* \_\_\_ Voy a pensar acerca de lo que dijiste.

*Is he going to resign his seat?* \_\_\_ ¿Va él a dimitir de su escaño? *Seat* como sustantivo puede significar: asiento; escaño; butaca.

*She is not going to submit to you.* \_\_\_ Ella no va a someterse a ti.

## **Lección 6**

*Present perfect.* \_\_\_ Pretérito perfecto compuesto.

*We have studied for two hours.* \_\_\_ Hemos estudiado durante 2 horas. Observa que el pretérito perfecto compuesto se forma con el verbo *to have* + el participio pasado de un verbo.

*Where have you been?* \_\_\_ ¿Dónde has estado?

*I have been here all the time.* \_\_\_ He estado aquí todo el tiempo.

*Have you ever been in a Turkish prison?* \_\_\_ ¿Has estado alguna vez en una prisión turca?

*I haven't ever been in combat.* \_\_\_ Nunca he estado en combate.

*I've just finished cleaning the room.* \_\_ Acabo de terminar de limpiar la habitación.

*Ross has had a bad day at the office.* \_\_ Tom ha tenido un mal día en la oficina.

¿Te has dado cuenta que el primer *have* sirve de auxiliar al segundo y es igual que nuestro verbo haber?

*I've built a house by the river.* \_\_ He construido una casa cerca del río.  
*Built* es el participio pasado de *build* (construir).

*The train has arrived already.* \_\_ El tren ya ha llegado.  
*Already*: ya.

*The bus has not arrived yet.* \_\_ El autobús no ha llegado todavía.  
*Yet*: aún, todavía; hasta ahora.

*Has the train arrived already?* \_\_ ¿Ha llegado ya el tren?

*Hasn't the bus arrived yet?* \_\_ ¿No ha llegado el autobús todavía?

*I haven't seen Ross for two years.* \_\_ No he visto a Ross durante dos años.

*I haven't seen Ross since 2013.* \_\_ No he visto a Ross desde 2013.

*We've been here since seven o'clock.* \_\_ Hemos estado aquí desde las siete en punto.

*I've been in the University for the last four years.* \_\_ He estado en la universidad durante los últimos cuatro años.

*I haven't talked to them about that.* \_\_ No he hablado con ellos acerca de eso.

*James hasn't taken a bath in days.* \_\_ James no se ha bañado desde hace días.

*Unlike adults, children have not lost their capacity to hope.* \_\_ A diferencia de los adultos, los niños no han perdido su capacidad para la esperanza.

## Lección 7

*Present perfect continuous.* \_\_ Pretérito perfecto compuesto continuo.

*I've been waiting for you for an hour.* \_\_ He estado esperando por ti durante una hora.

*We've been working since April.* \_\_ Hemos estado trabajando desde abril.

*Have you been here all this time?* \_\_ ¿Has estado aquí todo este tiempo?

*It has been raining since yesterday.* \_\_ Ha estado lloviendo desde ayer.

*How long has he been doing that?* \_\_ ¿Cuánto tiempo ha estado él haciendo eso?

*Past perfect.* \_\_ Pretérito pluscuamperfecto.

*He had done that work before.* \_\_ Él había hecho ese trabajo antes.

*She had loved him since she was eighteen years old.* \_\_ Ella le había amado desde que tenía 18 años.

*I had not finished when you interrupted me.* \_\_ Yo no había terminado cuando me interrumpiste.

*She had already dined when he came.* \_\_ Ella ya había cenado cuando él vino.

*When Ross arrived she had just left.* \_\_ Cuando Ross llegó ella acababa de salir.

*Peter had been a teacher for 30 years.* \_\_ Peter había sido maestro durante 30

años.

*He had been a teacher since 1985.* \_\_ Él había sido maestro desde 1985.

*She had been at that job since she was twenty years old.* \_\_ Ella había estado en ese trabajo desde que tenía 20 años.

*She didn't know he had cut all the phone lines.* \_\_ Ella no sabía que él había cortado todas las líneas telefónicas.

*Past perfect continuous.* \_\_ Pretérito pluscuamperfecto continuo.

*He had been painting the house for a whole day.* \_\_ Él había estado pintando la casa durante todo un día.

*I had been playing Nintendo all day long when my mother came.* \_\_ Yo había estado jugando a la Nintendo todo el día cuando mi madre vino.

*They had been living in Tenerife for ten years.* \_\_ Ellos habían estado viviendo en Tenerife durante 10 años. / Ellos habían estado viviendo en Tenerife desde hacía 10 años.

*How long had you been playing with them?* \_\_ ¿Cuánto tiempo habías estado jugando con ellos?

Nota. Observa cómo traducimos las frases: *I have just finished my homework:* Acabo de terminar mis deberes. *I had just finished my homework:* Acababa de terminar mis deberes. Sinceramente, los nombres de estos tiempos verbales no son más importantes que saber el significado de cada frase. Estudia y repasa estas oraciones hasta que te resulten familiares. ¡Ánimo con el inglés!

## **Lección 8**

*Future perfect.* \_\_ Futuro perfecto.

*We'll have finished our work by Friday.* \_\_\_ Habremos terminado nuestro trabajo el viernes.

*We'll = We will.*

*By Thursday I will have been here for five days.* \_\_\_ Para el jueves habré estado aquí durante 5 días.

*Future continuous.* \_\_\_ Futuro continuo.

*We will be working all week.* \_\_\_ Estaremos trabajando toda la semana.

*Where will you be sleeping?* \_\_\_ ¿Dónde vas a estar durmiendo?

*She will be helping me tomorrow.* \_\_\_ Ella va a estar ayudándome mañana.

*Elizabeth will be working here.* \_\_\_ Elizabeth va a estar trabajando aquí.

*Will you be playing tennis on your 65th birthday?* \_\_\_ ¿Vas a estar jugando a tenis cuando cumplas 65 años?

*Future perfect continuous.* \_\_\_ Futuro perfecto continuo.

*By the end of this year I'll have been working for 15 years.* \_\_\_ A finales de este año habré estado trabajando durante 15 años.

*I'll = I will.*

*By this time next year I'll have been living here for ten years.* \_\_\_ Por estas fechas el año que viene habré estado viviendo aquí durante diez años.

*The infinitive.* \_\_\_ El infinitivo.

*I can't afford to pay that.* \_\_\_ No me puedo permitir pagar eso.

*We hope to see you again.* \_\_\_ Esperamos verte otra vez. / Esperamos verle a usted otra vez.

*I learned to ride a bicycle when I was six years old.* \_\_ Aprendí a montar en bicicleta cuando tenía 6 años.

*My plan is to go back to Spain.* \_\_ Mi plan es regresar a España.

*It's an offer difficult to refuse.* \_\_ Es una oferta difícil de rechazar.

*I found out where to buy these materials.* \_\_ Descubrí dónde comprar estos materiales.

*It's too heavy to lift.* \_\_ Es demasiado pesado para levantarlo.

*He's clever enough to keep his mouth shut.* \_\_ Él es lo bastante listo para mantener su boca cerrada.

## **Lección 9**

*Modal verbs. Part 1.* \_\_ Verbos modales. Parte 1.

*Can, could, may, might, must, shall, should, ought to, will and would are modal verbs.* \_\_ *Can, could, may, might, must, shall, should, ought to, will y would* son verbos modales.

*Modal verbs never change their form.* \_\_ Los verbos modales nunca cambian su forma.

*I can speak English well.* \_\_ Puedo hablar inglés bien. / Sé hablar inglés bien.

*I cannot speak Japanese.* \_\_ No sé hablar japonés.

*She can't swim.* \_\_ Ella no sabe nadar.

Para hacer la forma negativa de *can* puedes usar: *cannot* o *can't*.

*Can you do this for me?* \_\_ ¿Puedes hacer esto por mí?



*Can you do me a favour?* \_\_ ¿Puedes hacerme un favor?

*Can I help you with that?* \_\_ ¿Puedo ayudarte con eso?

*He couldn't read, but he was able to speak cleverly.* \_\_ Él no sabía leer, pero era capaz de hablar inteligentemente.

Los tiempos verbales que no puedes hacer con *can*, las harás con: *be able to*, *have to*, *must*, etc. (*We will not be able to do that*: No seremos capaces de hacer eso).

*We could leave her here.* \_\_ Podríamos dejarla aquí.

*Leave*: salir de un lugar; dejar en un lugar.

*Could I leave now?* \_\_ ¿Podría salir ahora?

Podemos usar *could* para pedir permiso de forma educada.

*No, I'm afraid you can't.* \_\_ No, me temo que no puedes.

*Could you give me a hand with these suitcases?* \_\_ ¿Podrías echarme una mano con estas maletas?

*Some of you may already know this.* \_\_ Algunos de ustedes puede que ya conozcan esto.

*May she come and see you?* \_\_ ¿Puede ella venir a verte?

*May* también es una forma educada de pedir o dar permiso.

*Yes, she may come.* \_\_ Sí, ella puede venir.

*This game is similar to volleyball, but you may not use your hands.* \_\_ Este juego es similar al voleibol, pero no puedes usar tus manos.

La fórmula *may not* se suele usar para hacer una prohibición.

*I heard it might rain tonight.* \_\_ Oí que podría llover esta noche.

En esta oración, *might* nos habla de una posibilidad no segura de que ocurra algo.

*It had never occurred to her that he might be afraid.* \_\_\_ A ella nunca se le había ocurrido que él pudiera estar asustado.

## Lección 10

*Modal verbs. Part 2.* \_\_\_ Verbos modales. Parte 2.

*You must stay away from people like that.* \_\_\_ Debes mantenerte alejado de gente como esa.

*You must be our new housekeeper.* \_\_\_ Usted debe ser nuestra nueva ama de llaves.

En esta frase *must* indica una deducción.

*You mustn't tell a lie.* \_\_\_ No debes decir una mentira.

Observa que *mustn't* indica una prohibición.

*Must I stay at home tonight?* \_\_\_ ¿Debo quedarme en casa esta noche?

Hay tiempos verbales que *must* no puede hacer, para ellos usamos: *have to* (*You will have to stay at home tonight*: Tendrás que quedarte en casa esta noche).

Para decirle a alguien que no es necesario que haga algo, usamos: *don't have to* (*You don't have to stay at home tonight*: No tienes que quedarte en casa esta noche).

*Shall we play a game?* \_\_\_ ¿Jugamos a un juego?

Podemos usar *shall* para proponer algo.

*What shall we do tonight?* \_\_\_ ¿Qué hacemos esta noche?

También podemos usar *shall* para pedir un sugerencia.

*You should be dancing.* \_\_ Deberías estar bailando.

*Should* se suele usar para dar algún tipo de consejo sin llegar a ser un mandato.

*He should study the memorandum.* \_\_ Él debería estudiar el memorándum.

*Should we reconcile?* \_\_ ¿Deberíamos reconciliarnos?

Aquí *should* sirve para pedir un consejo.

*How you ought to behave and how you ought not to behave.* \_\_ Cómo deberías comportarte y cómo no deberías comportarte.

*Ought to* es muy parecido a *should*.

*This ought to be a better automobile than that.* \_\_ Este debería ser un automóvil mejor que ese.

*I will go with you wherever you want to go.* \_\_ Iré contigo a cualquier sitio que quieras ir.

*I will publish a new video every day.* \_\_ Publicaré un nuevo vídeo cada día.

*Will you be so kind as to inform me the name of the person?* \_\_ ¿Sería tan amable de informarme del nombre de la persona?

*Would you like a cup of tea?* \_\_ ¿Quieres una taza de té?

Aquí usamos *would* para hacer un ofrecimiento. La *l* de *would* no se pronuncia.

*Would you help me with my zipper?* \_\_ ¿Me ayudas con mi cremallera?

También usamos *would* para pedir algo amablemente.

*When we were kids, we would play football until eight in the evening or so.*

\_\_ Cuando éramos niños, jugábamos a fútbol hasta las 8 de la tarde aproximadamente.

En esta oración *would* sirve para hablar de un hecho que ocurría siempre. Los americanos llaman al fútbol: *soccer* y al rugby: *American football*. Pero he dejado la palabra *football* también en la parte de la voz estadounidense dentro

del vídeo.

*You need to be ready for that.* \_\_\_ Tienes que estar preparado para eso.  
También se suele considerar a la expresión *need to* dentro del grupo de los verbos modales.

*I needn't do it.* \_\_\_ No necesito hacerlo.  
Podemos usar *needn't* para hablar de que no existe una necesidad de hacer algo.

*We needn't do everything by the book.* \_\_\_ No necesitamos hacerlo todo según el libro.

## Lección 11

*Indirect speech. Part 1. Reported statements.* \_\_\_ Estilo indirecto. Parte 1.  
Oraciones enunciativas indirectas.

Veremos dos frases juntas: la primera, en estilo directo, y la segunda, en el indirecto.

*I love Mexican food.* – *He said (that) he loved Mexican food.* \_\_\_ Me encanta la comida mejicana. – Él dijo que le encantaba la comida mejicana.  
Puedes prescindir de la conjunción *that*.

*'My wife's trying to get a taxi', he explained.* – *He explained (that) his wife was trying to get a taxi.* \_\_\_ “Mi esposa está tratando de coger un taxi”, explicó él. – Él explicó que su esposa estaba tratando de coger un taxi.

*He said, 'I have lost my keys'.* – *He said (that) he had lost his keys.* \_\_\_ Él dijo: “He perdido mis llaves”. – Él dijo que había perdido sus llaves.  
Observa cómo: *I have lost my keys* pasa a ser: *He had lost his keys* en el estilo indirecto.

*'I have found my keys', he said. – He said (that) he had found his keys. \_\_*  
*“He encontrado mis llaves”, dijo él. – Él dijo que había encontrado sus llaves.*

*I went to Paris. – He told us (that) he had been to Paris. \_\_* Fui a París. – Él nos contó que había estado en París.

*We were painting the room. – She explained (that) they had been painting the room. \_\_* Estuvimos pintando la habitación. – Ella explicó que habían estado pintando la habitación.

*I've been waiting for hours. – He complained (that) he had been waiting for hours. \_\_* He estado esperando durante horas. – Él se quejó de que había estado esperando durante horas.

*I will meet you later. – He said (that) he would meet me later. \_\_* Me reuniré contigo más tarde. – Él dijo que se reuniría conmigo más tarde.  
Observa cómo: *I will meet you* pasa a ser: *he would meet me* en el estilo indirecto.

*We are going to get divorced next month. – They announced (that) they were going to get divorced the following month. \_\_* Vamos a divorciarnos el mes que viene. – Ellos anunciaron que iban a divorciarse el mes que viene.

*I can do it tomorrow. – He told me (that) he could do it the next day. \_\_*  
Puedo hacerlo mañana. – Él me dijo que podría hacerlo al día siguiente.  
El verbo *to tell* (contar, decir) necesita un complemento indirecto (*He told me*). Esta misma frase con el verbo *to say* sería: *He said to me (that) he could do it the next day.*

*I may go to the cinema on Thursday. – He said (that) he might go to the cinema on Thursday. \_\_* Puede que vaya al cine el jueves. – Él dijo que podría ir al cine el jueves.

*You must learn to behave yourself, young man. – She warned me (that) I had to learn to behave myself. \_\_* Debes aprender a comportarte, jovencito. – Ella me advirtió que yo debía aprender a comportarme.

Observa cómo usamos los verbos *to say* y *to tell* en el modo indirecto: *He told me* (él me dijo / me contó), *She told us* (ella nos dijo / nos contó), *He said* (él dijo), *He said to me* (él me dijo), *She said* (ella dijo), *She said to us* (ella nos dijo).

Observa cómo pasan estas expresiones del estilo directo al indirecto:

*A year ago – A year before / The previous year.*

*Last week – The previous week.*

*Last year – The previous year.*

*Next week – The following week.*

*Next year – The following year.*

*Now – Then.*

*The day after tomorrow – In two days' time.*

*The day before yesterday – Two days before.*

*Today – That day.*

*Tomorrow – The next day / The following day.*

*Tonight – That night.*

*Yesterday – The day before.*

## **Lección 12**

*Indirect speech. Part 2. \_\_ Estilo indirecto. Parte 2.*

*Reported suggestions.* \_\_ Sugerencias indirectas.

*Let's go outside. – He suggested that we go outside.* \_\_ Salgamos. – Él sugirió que saliésemos.

*Let's do it. – She suggested doing it.* \_\_ Hagámoslo. – Ella sugirió que lo hiciéramos.

*Let's not say anything about it. – He suggested not saying anything about it.*  
\_\_ No digamos nada al respecto. – Él sugirió no decir nada al respecto.

*Reported commands.* \_\_ Órdenes indirectas.

*Get your coat, Rachel. – He told Rachel to get her coat.* \_\_ Ponte el abrigo, Rachel. – Le dijo a Rachel que se pusiera su abrigo.

*Go away! – He told them to go away.* \_\_ ¡Váyanse! -- Él les dijo que se fueran

Con las órdenes en estilo indirecto no puedes usar el verbo *say*, sino: *tell*, *ask* (pedir), *beg* (suplicar), *command* (imponer; dar una orden), *invite* (invitar), *order* (mandar), *warn* (advertir)...

*Go on, apply for the job. – She encouraged me to apply for the job.* \_\_  
Vamos, solicita el trabajo. – Ella me animó a solicitar el trabajo.

*Don't you forget about me. – She reminded me not to forget about her.* \_\_ No te olvides de mí. - Ella me recordó que no me olvidara de ella.

*Reported questions.* \_\_ Oraciones interrogativas indirectas (nos hablan de una pregunta).

*Where is the police station? – She asked where the police station was.* \_\_  
¿Dónde está la estación de policía? – Ella preguntó dónde estaba la estación de policía.

En la oración indirecta no usamos signo de interrogación.

*What happened yesterday night? – He asked what had happened yesterday night. \_\_ ¿Qué ocurrió ayer por la noche? – Él preguntó qué había ocurrido la noche de ayer.*

*Where do you live? – He asked (me) where I lived. \_\_ ¿Dónde vives? – Él me preguntó dónde vivía yo.*

*Will you be here next week? – He asked if we would be here next week. \_\_ ¿Estaréis aquí la próxima semana? – Él preguntó si estaríamos aquí la próxima semana.*

*What do you want? – He asked (me) what I wanted. \_\_ ¿Qué quieres? – Él me preguntó qué quería yo.*

*Do you want this one? – He asked if I wanted that one. \_\_ ¿Quieres este? – Él me preguntó si quería aquel.*

*Do you want to insure your luggage or not? – She asked whether I wanted to insure my luggage or not. \_\_ ¿Quieres asegurar tu equipaje o no? - Ella preguntó si quería asegurar mi equipaje o no.  
Puedes cambiar el *if* por *whether*.*

*Have you booked a hotel room? – He asked me whether I had booked a hotel room. \_\_ ¿Has reservado una habitación de hotel? – Él me preguntó si yo había reservado una habitación de hotel.*

*Will you be in Dublin tomorrow? – He asked me whether I would be in Dublin tomorrow. \_\_ ¿Va a estar en Dublín mañana? – Él me preguntó si yo estaría en Dublín mañana.*

## **Lección 13**

*The passive voice. \_\_ La voz pasiva.*



Veremos dos frases juntas: la primera, en voz activa, y la segunda, en voz pasiva.

*They keep us here. – We're kept here.* \_\_\_ Nos retienen aquí. – Somos retenidos aquí.

Para hacer la voz pasiva usamos el verbo *to be* añadiéndole el participio pasado del verbo que tratamos.

*He repairs things. – Things are repaired by him.* \_\_\_ Él repara cosas. – Las cosas son reparadas por él.

*She took my book. – The book was taken by her.* \_\_\_ Ella cogió mi libro. – El libro fue cogido por ella.

*Ross painted this picture. – This picture was painted by Ross.* \_\_\_ Ross pintó este cuadro. – Este cuadro fue pintado por Ross.

*They are painting the wall. – The wall is being painted.* \_\_\_ Ellos están pintando el muro. – El muro está siendo pintado.

También puedes construir la oración en pasiva sin nombrar al sujeto de la activa.

*I was taking care of her. – She was being taken care by me.* \_\_\_ Yo estaba cuidando de ella. – Ella estaba siendo cuidada por mí.

*They have kept the place in excellent condition. – The place has been kept in excellent condition.* \_\_\_ Ellos han mantenido el lugar en excelentes condiciones. – El lugar ha sido mantenido en excelentes condiciones.

*Elizabeth had broken his heart. – His heart had been broken by Elizabeth.* \_\_\_ Elizabeth había roto el corazón de él. – Su corazón había sido roto por Elizabeth.

*They will send you a letter. – A letter will be sent to you.* \_\_\_ Ellos te enviarán una carta. – Te será enviada una carta.

A continuación, veremos solamente frases en voz pasiva:

*The window must be open.* \_\_ La ventana debe estar abierta.

*I want the floor to be cleaned.* \_\_ Quiero que el suelo sea limpiado.

*Civilians were invited to go to the airport.* \_\_ Los civiles fueron invitados a ir al aeropuerto.

*The car must be sold.* \_\_ El coche debe ser vendido.

*Prognosis should be explained to the family.* \_\_ El pronóstico debería ser explicado a la familia.

*Not all the students are given an opportunity to study abroad.* \_\_ No a todos los estudiantes se les da una oportunidad de estudiar en el extranjero.

*I was accepted by Oxford.* \_\_ Fui aceptado por Oxford.

*She is said to be descended from Timur.* \_\_ Se dice que ella es descendiente de Timur.

*The old magazines were thrown away.* \_\_ Las revistas viejas se tiraron. / Las revistas viejas fueron desechadas.

*He is known to have been still alive in 1228.* \_\_ Se sabe que él todavía estaba vivo en 1228.

## **Lección 14**

*Conditional sentences type 1: probable.* \_\_ Oraciones con el primer condicional: probable.

*If you run, you'll get there in time.* \_\_ Si corres, llegarás allí a tiempo. En los condicionales hay una condición y un resultado. La condición

acostumbra a usar un *if* y una coma la suele separar del resultado cuando va delante de éste.

*I'll give you 5 pounds if you stop right now.* \_\_ Te daré 5 libras si paras ahora mismo.

La condición también puede ir al final y entonces no usas una coma para separar la oración principal de la subordinada.

*I will tell Peter if I see him.* \_\_ Se lo diré a Peter si le veo.

Si usamos un *if*, damos a entender que es probable que ocurra eso, aunque no con seguridad.

*I will tell Peter when I see him.* \_\_ Se lo diré a Peter cuando le vea.

Si usamos *when* en vez de *if*, es porque sabemos que ocurrirá aquello de lo que hablamos.

*If you want it, try to get it.* \_\_ Si lo quieres, intenta conseguirlo.

También puedes hacer este condicional con las dos oraciones en presente.

*If you need some help, you can count on me.* \_\_ Si necesitas algo de ayuda, puedes contar conmigo.

*If you don't get it now, you won't get it later.* \_\_ Si no lo consigues ahora, no lo conseguirás más tarde.

*If you do it, I'll do it.* \_\_ Si tú lo haces, yo lo haré.

*If you don't study, you can't pass the exams.* \_\_ Si no estudias, no puedes aprobar los exámenes.

*Unless you study, you won't pass the exam.* \_\_ A no ser que estudies, no aprobarás el examen.

*Conditional sentences type 2: improbable.* \_\_ Frases con el segundo condicional: improbable.

Usamos el segundo condicional para casos hipotéticos o poco probables:

*If I were a rich man, I would buy a big house.* \_\_ Si yo fuera rico, compraría una casa grande.

Cuando tratamos el verbo *to be* en la condición, solemos usar *were* para todas las personas.

*If you practised, you could improve.* \_\_ Si practicaras, podrías mejorar. Aunque en inglés usamos el pasado simple en la condición (*if you practised*), traducimos como un subjuntivo (si practicaras). Los británicos escriben: *practise, practised, practising*. Los americanos: *practice, practiced, practicing*.

*If I had a car, I would take you for a drive.* \_\_ Si yo tuviera un coche, te llevaría a dar una vuelta.

*What would you do if you were him?* \_\_ ¿Qué harías si fueras él? También puedes usar este condicional en una pregunta.

*If I were him, I would turn it down.* \_\_ Si yo fuera él, lo rechazaría.

*Conditional sentences type 3: unreal or impossible.* \_\_ Oraciones con el tercer condicional: irreal o imposible.

*If I had had a cell phone during my childhood years, I would have probably called 911.* \_\_ Si yo hubiese tenido un móvil durante mis años de niñez, probablemente habría llamado al 911.

Los americanos lo llaman: *cell phone*; los británicos: *mobile phone*.

*I could have been a lawyer, if my life had taken a different course.* \_\_ Yo podría haber sido abogado si mi vida hubiese tomado un curso diferente.

*I wonder what might have happened if I hadn't spoiled it all.* \_\_ Me pregunto qué podría haber ocurrido si yo no lo hubiese estropeado todo.

*I wouldn't have become a writer if I hadn't been rejected at school.* \_\_ No me habría convertido en escritor si no hubiese sido rechazado en la escuela.

## Lección 15

*The gerund.* \_\_ El gerundio.

*Playing the piano is not something you can fully master in a few lessons.* \_\_  
Tocar el piano no es algo que puedas dominar completamente en unas pocas lecciones.

Este gerundio (*playing*) hace de sujeto.

*Playing the piano bores me.* \_\_ Tocar el piano me aburre.

Este es otro ejemplo de gerundio como sujeto.

*Your bad habit is smoking.* \_\_ Tu mala costumbre es fumar.

Aquí el gerundio (*smoking*) hace de complemento del verbo.

*I had no intention of being rude.* \_\_ No tenía intención de ser grosero.

Este gerundio (*being*) viene tras una preposición.

*Do you like working in a group?* \_\_ ¿Te gusta trabajar en un grupo?

También encontramos gerundios como complementos directos de verbos que nos hablan de preferencias o gustos.

*I love taking photographs.* \_\_ Me encanta sacar fotografías.

*She can't stand being alone.* \_\_ Ella no puede soportar estar sola.

También puedes decir: *She can't stand to be alone.*

*You keep doing that and you will see the results.* \_\_ Mantente haciendo eso y verás los resultados.

Detrás de los verbos: *admit, avoid, consider, finish, imagine, keep, mind, suggest, understand*, entre otros más, el verbo suele ir en gerundio.

*I can't understand her leaving without saying a word.* \_\_ No puedo entender que ella se fuera sin decir una palabra.

Literalmente dice: No puedo entender su marcha/salida sin decir una palabra.

*I don't mind waiting in queues.* \_\_ No me importa esperar en colas.

Los americanos dirían: *I don't mind waiting in lines.*

*We don't mind walking.* \_\_ No nos importa caminar.

*After finishing my work, I went home.* \_\_ Después de terminar mi trabajo, me fui a casa.

Después de: *after, before, since, when* y *while*, el verbo irá en gerundio.

*Have there been any major disappointments in your life since leaving high school?* \_\_ ¿Ha habido decepciones importantes en tu vida desde que dejaste la escuela secundaria?

*No smoking.* \_\_ No fumar.

Encontramos también el gerundio en un letrero que nos prohíbe hacer algo.

*No walking on (the) grass.* \_\_ No pise el césped.

También puedes encontrarte con: *Do not walk on (the) grass.*

*No cycling.* \_\_ Prohibido circular en bicicleta.

Los siguientes gerundios van detrás de preposiciones y verbos compuestos (verbos frasales que llevan una preposición):

*She was tired of being different.* \_\_ Ella estaba cansada de ser diferente.

*I am good at following instructions.* \_\_ Soy bueno siguiendo instrucciones.

*I look forward to seeing you in a few months.* \_\_ Espero verte en unos meses.

*To look forward to:* esperar con ansia, esperar con impaciencia.

*If you want to go on playing the game, go on playing.* \_\_ Si quieres continuar jugando al juego, continúa jugando.

## Lección 16

*Relative clauses.* \_\_ Oraciones de relativo.

*Defining relative clauses.* \_\_ Oraciones especificativas de relativo.

*The second person who I have to thank is Ross.* \_\_ La segunda persona a quien tengo que agradecer es Ross.

Las oraciones especificativas dan una información necesaria para que la oración tenga sentido. Observa que usamos: *who* y *that* para las personas.

*There is no woman that is going to have that kind of control over me.* \_\_ No hay mujer que vaya a tener esa clase de control sobre mí.

Fíjate que el primer *that* de esta oración es un pronombre y significa: que. No lo confundas con el adjetivo *that* (ese, esa; aquel, aquella).

*The car that is yellow belongs to me.* \_\_ El coche que es amarillo es mío.  
*It belongs to me:* es mío, me pertenece. Para cosas usamos: *that* o *which*.

*This is the tool which I use quite often.* \_\_ Esta es la herramienta que uso bastante a menudo.

*It was the voice of a man whose heart was golden.* \_\_ Era la voz de un hombre cuyo corazón era de oro.

Usamos *whose* para hablar de una posesión.

*Beware of the boy whose mother is his only real interest.* \_\_ Cuidado con el niño cuya madre es su único interés real.

*I went to the place where my father lived 30 years ago.* \_\_ Fui al lugar en el que mi padre vivió hace 30 años.

En las frases de relativo usamos *where* para hablar de un lugar.

*Summer was the season when she was most healthy.* \_\_ El verano era la estación en la que ella estaba más saludable.

*When* se usa para hablar de un tiempo. Puede sustituirse por *that* o *in which* y en algunas ocasiones se puede omitir.

Puedes omitir *that*, *which* y *who* cuando no hacen la función de sujetos de las oraciones de relativo:

*I am like the boy (who) we thought was guilty when he was not.* \_\_ Soy como el niño que pensábamos que era culpable cuando no lo era.

*This is the money (which) I took from you.* \_\_ Este es el dinero que te cogí.

*It's the cat (that) I found.* \_\_ Es el gato que yo encontré.

*The man who robbed your mother has been arrested.* \_\_ El hombre que robó a tu madre ha sido arrestado.

Presta atención a esta frase superior en la que *who* hace de sujeto y no puedes omitirlo.

En una oración de relativo no podemos usar *that* después de una preposición. Tendremos que poner *which*, si se trata de una o varias cosas, y *whom*, si hablamos de una persona:

*That was the manner in which he died.* \_\_ Esa fue la manera en la que él murió.

*She is the girl with whom I share the house.* \_\_ Ella es la chica con la que comparto la casa.

*Non-defining relative clauses.* \_\_ Oraciones de relativo explicativas.

Las oraciones de relativo explicativas dan una información adicional, pero no son imprescindibles para entender las oraciones a las que acompañan.

Observa que van entre comas:

*The president, who I have met twice, said only a few words to the public.* \_\_ El presidente, al que me he encontrado un par de veces, dijo solamente unas pocas palabras al público.



Estas oraciones explicativas nunca llevan *that*. Se construyen con: *who* para las personas, *which* para las cosas, *when* para el tiempo, *where* para un lugar y *whose* para hablar de una posesión.

*This boy, whose mother is a lawyer, asked me to go for a walk with him.* \_\_  
Este chico, cuya madre es abogada, me pidió ir a dar un paseo con él.

*This house, which cost a lot more than I would have liked, has been a good place to live in.* \_\_ Esta casa, que costó mucho más de lo que me hubiera gustado, ha sido un buen lugar para vivir.

## Lección 17

*How to use AT, IN and ON.* \_\_ Cómo usar “AT”, “IN” y “ON”.

*He arrives every day at 12 o'clock noon.* \_\_ Él llega todos los días a las 12 del mediodía.

*At the moment I am feeling uncertain about my future.* \_\_ En este momento me siento indeciso acerca de mi futuro.

*I feel tired at the end of the day.* \_\_ Me siento cansado al final del día.

*You can find it at the top of the page.* \_\_ Lo puedes encontrar al principio de la página.

*Yes, I'll meet you at the fountain.* \_\_ Sí, me reuniré contigo en la fuente.

*I was at the back of the field.* \_\_ Yo estaba en la parte de atrás del campo.

*She was at work all day.* \_\_ Ella estaba en el trabajo todo el día.

*We met in the morning.* \_\_ Nos encontramos por la mañana. / Nos reunimos

por la mañana.

*He'll be with me in a few minutes.* \_\_ Él estará conmigo en unos pocos minutos.

*I'll try to be back in time for dinner.* \_\_ Intentaré estar de vuelta a tiempo para la cena.

*I was in the mall when you phoned me.* \_\_ Yo estaba en el centro comercial cuando me llamaste por teléfono.

*Don't stay in bed for nine or ten hours.* \_\_ No estés en la cama durante 9 o 10 horas.

*I arrived in London on New Year's Day.* \_\_ Llegué a Londres el día de año nuevo.

*We prefer to sit in the shade.* \_\_ Preferimos sentarnos a la sombra.

*I remember the last time we spoke on the phone.* \_\_ Recuerdo la última vez que hablamos por teléfono.

*I heard it on the radio.* \_\_ Lo escuché en la radio.

*The address was on the front of the magazine.* \_\_ La dirección estaba en la portada de la revista.

*Did you do it on purpose?* \_\_ ¿Lo hiciste a propósito?

*The house is on fire!* \_\_ ¡La casa está ardiendo!

*He's on holiday this week.* \_\_ Él está de vacaciones esta semana.

## **Lección 18**

*Phrasal verbs. Part 1.* \_\_ Verbos frasales / Verbos compuestos. Parte 1.

Los verbos frasales están formados por un verbo y una partícula que les da un significado distinto al que habitualmente tienen.

*When my car breaks down, I call my uncle.* \_\_ Cuando mi coche se avería, llamo a mi tío.

*Break down:* averiarse una máquina o un vehículo; romper a llorar; derrumbarse.

*They broke into their house and knocked him unconscious.* \_\_ Entraron a robar en la casa de ellos y a él le golpearon dejándole inconsciente.

*Break in / Break into:* entrar a robar; entrar forzando algo; irrumpir.

*We broke up last night.* \_\_ Anoche nos separamos. / Anoche rompimos la relación.

*Break up:* romper una relación, separarse.

*I was brought up the old way.* \_\_ Fui criado al viejo estilo.

*Bring up:* criar, educar; sacar a relucir; mencionar.

*Could we check in at the hotel first?* \_\_ ¿Podríamos registrarnos en el hotel primero?

*Check in:* registrarse; fichar en el trabajo; facturar el equipaje.

*After breakfast I checked out at the motel and headed for home.* \_\_ Después del desayuno pagué, dejé el motel y me dirigí a casa.

*Check out:* pagar e irse; dejar una habitación.

*Why didn't she come back to us?* \_\_ ¿Por qué no regresó ella con nosotros?

*Come back:* regresar, volver.

*Come on, man, don't do that.* \_\_ Venga, hombre, no hagas eso.

*Come on!:* ¡venga!, ¡vamos!

*Does she get along with your family?* \_\_ ¿Ella se lleva bien con tu familia?

*Get along with somebody:* llevarse bien con alguien. *Get along:* apañárselas, arreglárselas.

*When I got away from jail, I went to Paris.* \_\_\_ Cuando me escapé de la cárcel, me fui a París.

*Get away:* escaparse.

*It's time to get back to business.* \_\_\_ Es hora de volver a los negocios. / Es hora de volver al asunto.

*Get back:* regresar, volver.

*I'll get off at the next stop.* \_\_\_ Me bajaré en la siguiente parada.

*Get off:* bajarse de un vehículo; salir del trabajo.

*Don't give up!* \_\_\_ No te rindas.

*Give up:* rendirse; abandonar.

*He went on talking as if he hadn't heard her.* \_\_\_ Él continuó hablando como si no la hubiera escuchado.

*Go on:* continuar; suceder; pasar; durar; encenderse una luz.

*She went downstairs, then the lights went out.* \_\_\_ Ella bajó las escaleras, después las luces se apagaron.

*Go out:* apagarse las luces o un fuego; salir.

*He's growing up fast.* \_\_\_ Él está creciendo rápido.

*Grow up:* crecer; cultivar

*She just hung up on me.* \_\_\_ Ella simplemente me colgó el teléfono.

*Hang up:* colgar el teléfono.

*Would you like to join in?* \_\_\_ ¿Te gustaría participar?

*Join in:* tomar parte, participar.

Hay verbos frasales transitivos (necesitan un complemento directo. *She turned on the lights:* Ella encendió las luces) e intransitivos (no llevan un complemento directo: *I got away:* Me escapé). Algunos se pueden separar de

su partícula (*I gave the game up = I gave up the game*: Abandoné el juego) y otros no pueden separarse (*Go on with that*: Continúa con eso). Si hay un pronombre haciendo de complemento directo, éste siempre irá entre el verbo y su partícula (*She brought me up*: Ella me crió). Todo esto lo veremos en la próxima lección.

## Lección 19

*Phrasal verbs. Part 2.* \_\_ Verbos frasales / Verbos compuestos. Parte 2.

Sólo con mucha práctica llegamos a dominar bien los verbos frasales y saber cuándo podemos separar el verbo de su partícula. Necesitamos haber leído y escuchado mucho inglés para hacerlo bien.

*She asked me out for a date.* \_\_ Ella me pidió salir en una cita. / Ella me invitó a salir.

*Ask out*: pedir a alguien salir (en una especie de cita). Este es un ejemplo de verbo frasal separable.

*I came back to see you.* \_\_ Regresé para verte.

Hay verbos frasales que son inseparables, por ejemplo: *come back*.

*The woman who checked us in at the hotel was horrendous.* \_\_ La mujer que nos registró en el hotel era horrible.

Cuando el complemento directo es un pronombre (aquí es: *us*), siempre va entre el verbo compuesto y su partícula (*checked us in*).

*She went on talking and sighing.* \_\_ Ella continuó hablando y suspirando.

El verbo que sigue inmediatamente a un verbo frasal va en gerundio (*She went on talking and sighing*).

*Summer is coming up.* \_\_ El verano se está acercando.

Muchas veces un verbo frasal puede tener múltiples significados. Aquí *come up* significa: acercarse, pero en otros contextos puede significar: salir; surgir;

mencionar.

Ahora continuamos con la lista de verbos frasales que habíamos empezado en la lección anterior:

*Will you look after me?* \_\_ ¿Cuidarás de mí?

*Look after:* cuidar.

*I must look for it somewhere else.* \_\_ Tengo que buscarlo en otra parte.

*Look for:* buscar.

*Look out on the road.* \_\_ Cuidado en la carretera.

*Look out:* Tener cuidado. *Look out!:* ¡Cuidado!

*I'm looking up some information.* \_\_ Estoy buscando un poco de información.

*Look up:* buscar o consultar una información.

*She made it up.* \_\_ Ella se lo inventó.

*Make up* puede significar varias cosas: inventar; preparar; completar; constituir.

*I have to pick it up tomorrow.* \_\_ Tengo que recogerlo mañana.

*Pick up:* recoger; mejorar (las condiciones o las ventas, por ejemplo); aprender (un lenguaje o una hábito, por ejemplo).

*Don't put me down.* \_\_ No me menosprecies.

*Put down* puede tener muchos significados: menospreciar; sacrificar un animal; sofocar una rebelión; dejar algo; poner en el suelo.

*Put the meeting off? Put it off to when?* \_\_ ¿Aplazar la reunión? ¿Aplazarla para cuándo?

*Put off:* aplazar, posponer. Recuerda que también puedes decir: *I put off the meeting.*

*Put out the light, please.* \_\_ Apaga la luz, por favor.

*Put out:* apagar (en el Reino Unido tiene este significado); sacar.

*The employers rose up.* \_\_ Los empleados se rebelaron.  
*Rise up:* rebelarse, sublevarse.

*The car ran into a building.* \_\_ El coche se estampó contra un edificio.  
*Run into:* estamparse con o contra; chocar con o contra; encontrarse con alguien.

*This automobile runs on electricity.* \_\_ Este automóvil funciona con electricidad.  
*Run on:* funcionar con; prolongarse.

*We are running out of time.* \_\_ Nos estamos quedando sin tiempo.  
*Run out of:* acabarse algo, quedarse sin algo.

*I managed to set up a profitable business.* \_\_ Me las arreglé para establecer un negocio rentable.  
*Set up:* establecer; organizar; tender una trampa.

*What does this stand for?* \_\_ ¿Qué representa esto?  
*Stand for:* representar; significar.

## **Lección 20**

*Phrasal verbs. Part 3.* \_\_ Verbos frasales / Verbos compuestos. Parte 3.

*She takes after her mother.* \_\_ Ella se parece a su madre.  
*Take after:* parecerse a alguien.

*He took the motor apart.* \_\_ Él desarmó el motor.  
*Take apart:* desarmar algo; desmontar algo. *Motor* suele ser el motor de un aparato eléctrico. *Engine* se usa más cuando es el motor de un vehículo.

*He took me away from her.* \_\_ Él me llevó lejos de ella. / Él me separó de

ella.

*Take away*: llevarse; quitar; retirar.

*I will give you a chance to take back that comment.* \_\_ Te daré una oportunidad de retirar ese comentario.

*Take back*: retractarse; retirar; devolver algo.

*I will take care of you.* \_\_ Cuidaré de ti.

*Take care of*: ocuparse de; cuidar.

*You should take it down in your notes.* \_\_ Deberías apuntarlo en tus notas.

*Take down*: apuntar, tomar nota; descolgar algo. Recuerda que *it* (aquí es el pronombre que hace de complemento directo del verbo) no lo puedes poner después de la partícula, sino entre el verbo y ella: *take it down*).

*It is important to take into consideration the child's age.* \_\_ Es importante tener en cuenta la edad del niño.

*Take into*: tener en cuenta, tener en consideración.

*The aircraft took off a moment after he had boarded.* \_\_ El avión despegó un momento después de que él había subido a bordo.

*Take off*: quitarse la ropa; empezar a tener éxito; despegar un avión. *To board*: subir a bordo, embarcar.

*Obama took over 8 years ago.* \_\_ Obama tomó el poder hace 8 años.

*Take over*: tomar el poder; hacerse cargo de algo.

*I won't take part in this.* \_\_ No voy a tomar parte en esto.

*Take part*: tomar parte, participar.

*The teacher threw her out of class.* \_\_ El profesor la expulsó de clase. / La profesora la expulsó de clase.

*Throw out*: tirar algo; rechazar algo; expulsar a alguien.

*I'd love to try this shirt on.* \_\_ Me encantaría probarme esta camisa.

*Try on*: probarse una ropa.



*I'd better ask him to turn down the volume of the television.* \_\_ Será mejor que le pida que baje el volumen de la televisión.

*Turn down:* bajar el volumen; rechazar. *I'd better* = *I had better* (se suele traducir como: será mejor que; más vale que).

*He turned into a wolf.* \_\_ Él se convirtió en un lobo.

*Turn into:* convertirse en.

*That thing turns me off.* \_\_ Esa cosa me repugna.

*Turn off:* apagar un aparato; repugnar. *Turn it off:* apágalo.

*Try to turn it on now.* \_\_ Intenta encenderlo ahora.

*Turn on:* encender un aparato.

*Turn it up.* \_\_ Súbele el volumen. / Súbelo.

*We waited but she didn't turn up.* \_\_ Esperamos pero ella no apareció.

*Turn up:* subir el volumen; subir; llegar, aparecer.

*The police are working on it.* \_\_ La policía está trabajando en ello.

*Work on:* trabajar en algo; reforzar. Observa que *police* tiene significado plural y por eso el verbo va en plural (*The police are working on it*).

*Make him write it down, don't write it down for him.* \_\_ Haz que él lo anote, no lo anotes por él.

*Write down:* apuntar, anotar.

## **Lección 21**

*He's got such a big ego (that) you'd think he was from New York.* \_\_ Él tiene un ego tan grande que pensarías que fuera de Nueva York.

Observa cómo usamos *such a/an* o *so* para hacer frases consecutivas.

Recuerda que este *that* se puede suprimir.

*She's got an ego so big (that) it can be seen from space.* \_\_ Ella tiene un ego

tan grande que puede ser visto desde el espacio.

*It's so large it makes its own weather system.* \_\_ Es tan grande que crea su propio sistema climático.

*I've got such a bad memory (that) I can't actually remember much of what's happened.* \_\_ Tengo una memoria tan mala que en realidad no puedo recordar mucho de lo que ocurrió.

*I'd rather you didn't smoke indoors.* \_\_ Preferiría que no fumaras dentro de casa.

*I'd rather = I would rather:* preferiría, prefiero.

*We'd rather go to the mountains than the beach.* \_\_ Preferimos ir a las montañas que a la playa.

*I prefer summer than winter.* \_\_ Prefiero el verano que el invierno.  
También puedes señalar una preferencia con *prefer*.

*I'd rather not make it again.* \_\_ Preferiría no hacerlo otra vez.

*I'd rather not make it official unless I have to.* \_\_ Preferiría no hacerlo oficial a no ser que tenga que hacerlo.

*Although he didn't study, he passed the exam with ease.* \_\_ Aunque él no estudió, pasó el examen con facilidad.

*Even though I have a microwave, I usually cook on the stove.* \_\_ Aunque tengo un microondas, suelo cocinar en la cocina (el aparato para cocinar con fuegos y a veces horno).

Los británicos dicen: *stove* y los estadounidenses: *cooker* para referirse al aparato de cocinar.

*Though she is stressed, she controls herself.* \_\_ Aunque ella está estresada, se controla.

*In spite of having a great cast, this movie isn't good.* \_\_ A pesar de tener un

gran reparto, esta película no es buena.  
Recuerda que los ingleses dicen: *film* y los estadounidenses: *movie*.

*He didn't disturb me despite he was drunk.* \_\_ Él no me molestó a pesar de que estaba borracho.

*However, despite that fact, there are many nations throughout the world that sign and ratify the protocol.* \_\_ Sin embargo, a pesar de ese hecho, hay muchas naciones alrededor del mundo que firman y ratifican el protocolo.  
*However:* sin embargo. *Despite:* a pesar de.

*That's true. Nevertheless, I need you to be strong in mind.* \_\_ Eso es verdad. No obstante, necesito que seas mentalmente fuerte.  
*Nevertheless:* No obstante, sin embargo, a pesar de ello.

*He doesn't remember. Neither do I.* \_\_ Él no recuerda. Tampoco yo.  
Cuando *neither* es un adverbio significa: tampoco.

*Neither of us did it.* \_\_ Ninguno de nosotros lo hizo.  
Cuando *neither* es un pronombre significa: ninguno, ninguno de los dos.

*I didn't do it either.* \_\_ Yo tampoco lo hice.  
Cuando *either* es un adverbio significa: tampoco. Se usa en oraciones negativas y se coloca al final.

*Either of you can do it.* \_\_ Cualquiera de vosotros puede hacerlo.  
Cuando *either* es un pronombre significa: cualquiera; ninguno (en oraciones negativas). *Either* y *neither* se pronuncian de forma distinta en los EE.UU. que en el Reino Unido.

## **Lección 22**

En las siguientes lecciones estudiarás frases que te servirán de preparación para un examen hablado del tipo que se realiza dentro de la prueba conocida

como: PET (*Preliminary English Test*), de Cambridge:

*Hello. What's your name?* \_\_ *Hola. ¿Cómo te llamas?*

*Hello. My name is Sara.* \_\_ *Hola. Mi nombre es Sara.*

*Where do you live?* \_\_ *¿Dónde vives?*

*I live in a flat in Tenerife.* \_\_ *Vivo en un apartamento en Tenerife.*

Un estadounidense diría: *apartment*, en lugar de: *flat*.

*How long have you lived there?* \_\_ *¿Cuánto hace que vives allí?*

*I live there since I was born.* \_\_ *Vivo allí desde que nació.*

*Do you study English at school?* \_\_ *¿Estudias inglés en la escuela?*

*Yes, I do. I have been studying English at school since I was seven years old.*

\_\_ *Sí. He estado estudiando inglés en la escuela desde que tenía siete años.*

*Do you like studying English?* \_\_ *¿Te gusta estudiar inglés?*

*Not really, but I need to learn English to apply for a job in the future.* \_\_ *En realidad no, pero necesito aprender inglés para solicitar un empleo en el futuro.*

*What do you do in your free time?* \_\_ *¿Qué haces en tu tiempo libre?*

*I like listening to music and I like reading also.* \_\_ *Me gusta escuchar música y me gusta leer también.*

*I like going out with friends.* \_\_ *Me gusta salir con los amigos.*

*Can you tell me about your family?* \_\_ *¿Puedes hablarme de tu familia?*

*Yes, I can. My father died when I was a child and I was brought up by my mother.* \_\_ *Sí, puedo. Mi padre murió cuando yo era una niña y me crió mi*

madre.

*Child:* niño, niña; hijo, hija.

*Yes, I can. We are four in my family, my mother, my father, my sister and me.*

\_\_\_ Sí, puedo. Somos cuatro en mi familia, mi madre, mi padre, mi hermana y yo.

*What does your family do together? \_\_\_ ¿Qué actividades hacéis juntos en tu familia?*

*We eat together. We watch TV together. Sometimes we all go out together. \_\_\_ Comemos juntos. Vemos la televisión juntos. Algunas veces salimos todos juntos.*

*Can you describe your house or flat? \_\_\_ ¿Puedes describir tu casa o apartamento?*

*My house is a small one. It has two bedrooms, a bathroom, a kitchen and a living room. \_\_\_ Mi casa es pequeña. Tiene dos habitaciones, un baño, una cocina y una sala de estar.*

*Do you have a favourite relative? \_\_\_ ¿Tienes un pariente favorito?*

*Yes, my aunt. \_\_\_ Sí, mi tía.*

*What's she like? \_\_\_ ¿Cómo es ella?*

*She is a nice person and friendly. \_\_\_ Ella es una persona agradable/buena y amigable.*

Por supuesto, puedes decir: *She is a nice and friendly person.*

*Can you tell me something about your school? \_\_\_ ¿Puedes contarme algo acerca de tu escuela?*

Si eres un adulto, puede que te pregunten: *Can you tell me something about your job?*

*I'm in secondary school. The school is big and has many facilities. \_\_\_ Estoy*

en enseñanza secundaria. La escuela es grande y tiene muchas instalaciones.

*There are an athletic field, a laboratory, a cafeteria and an auditorium. \_\_\_*

Hay un campo de atletismo, un laboratorio, una cafetería y un auditorio.

*Cafeteria:* cafetería, cantina.

*What subjects do you enjoy the most? \_\_\_* ¿Qué asignaturas te gustan más?

*Enjoy:* disfrutar; gustar.

*I enjoy literature because I like to read. \_\_\_* Me gusta la literatura porque me gusta leer.

*The least? \_\_\_* ¿La que menos?

*Maths. I hate them. \_\_\_* Matemáticas. Las odio.

*To be continued. \_\_\_* Continuará.

## **Lección 23**

Continuamos con posibles preguntas y respuestas dentro del examen hablado del *Preliminary English Test*.

*How long have you been studying English? \_\_\_* ¿Cuánto tiempo llevas estudiando inglés?

*I have been studying English since I was seven years old. \_\_\_* He estado estudiando inglés desde que tenía siete años.

*Do you have a part-time job after school? \_\_\_* ¿Tienes un trabajo a tiempo parcial después de la escuela?

Si eres mayor, podrían preguntarte: *Can you tell me about your job?:* ¿Puedes hablarme de tu trabajo?

*Yes, I work at weekends in a restaurant.* \_\_\_ Sí, trabajo los fines de semana en un restaurante.

También puedes decir: *I work on weekends.*

*Do you have any hobbies?* \_\_\_ ¿Tienes aficiones?

*Yes, I like sports and videogames.* \_\_\_ Sí, me gustan los deportes y los videojuegos.

*Yes, I like playing tennis and I love swimming.* \_\_\_ Sí, me gusta jugar a tenis y me encanta nadar.

*Yes, my hobbies are reading and listening to music.* \_\_\_ Sí, mis aficiones son leer y escuchar música.

*What kind of music do you enjoy most?* \_\_\_ ¿Qué clase de música te gusta más?

*I like almost all kind of music.* \_\_\_ Me gusta casi todo tipo de música.

*What kind of sports are you and your friends interested in?* \_\_\_ ¿Qué tipo de deportes os interesan a ti y a tus amigos? / ¿En qué tipo de deportes estáis interesados tú y tus amigos?

*We like team sports and I also like individual sports like tennis.* \_\_\_ Nos gustan los deportes de equipo y a mí también me gustan los deportes individuales como el tenis.

*What do you and your friends like to do when you go out?* \_\_\_ ¿Qué os gusta hacer a ti y a tus amigos cuando salís?

*When we go out we like to go to the cinema or to relax and chat.* \_\_\_ Cuando salimos nos gusta ir al cine o relajarnos y charlar.

*How do you usually spend your holidays?* \_\_\_ ¿Cómo acostumbras a pasar tus vacaciones?

*I usually spend my holidays at the seaside, reading books or playing tennis.*  
\_\_ Suelo pasar mis vacaciones en la costa, leyendo libros o jugando a tenis.

*What do you hope to do in the next few years?* \_\_ ¿Qué esperas hacer en los próximos años?

*I would like to do a degree in sociology.* \_\_ Me gustaría hacer una licenciatura en sociología. / Me gustaría hacer un grado en sociología.

*I would like to get a good job.*\_\_ Me gustaría conseguir un buen trabajo.

*To be continued.* \_\_ Continuará.

## **Lección 24**

*In part 2 of the speaking test, the examiner will describe a situation to you and your partner and give you a sheet of pictures.* \_\_ En la parte 2 del examen hablado, el examinador os describirá una situación a ti y a tu compañero-a y os dará una hoja con dibujos.

*You will have to share your opinions with your partner about this task and try to make a decision.* \_\_ Tendrás que compartir tus opiniones con tu compañero acerca de esta tarea e intentar tomar una decisión.

*Try to come to a decision with your partner about what would be best in this situation.* \_\_ Intenta llegar a una decisión con tu compañero-a acerca de lo que sería mejor en esta situación.

*Make suggestions, discuss alternatives, make recommendations and negotiate an agreement.* \_\_ Haz sugerencias, discute alternativas, haz recomendaciones y negocia un acuerdo.

*Here is an example.* \_\_ He aquí un ejemplo.



*A girl is going to live in another city.* \_\_ Una chica se va a vivir en otra ciudad.

*The people in her tennis club want to give her a goodbye present.* \_\_ La gente de su club de tenis quiere darle un regalo de despedida.

*Talk together about the different things they could give her and then decide which would be best.* \_\_ Hablad juntos-as acerca de las diferentes cosas que ellos podrían darle a ella y luego decidid cuáles serían mejores.

*Here is a picture with some ideas to help you.* \_\_ Aquí tenéis una imagen con algunas ideas para ayudaros.

*All right? Talk together.* \_\_ ¿Todo bien? Hablad juntos-as.

*I think there are several options.* \_\_ Creo que hay varias opciones.

*Which one of these gifts would she most like to receive?* \_\_ ¿Cuál de estos regalos le gustaría más a ella recibir?

*They can buy her a new tennis racket.* \_\_ Pueden comprarle una nueva raqueta de tenis.

*That's a good idea. I think they could also give her a farewell party.* \_\_ Esa es una buena idea. Creo que también podrían darle una fiesta de despedida.

*It would be really nice because young people like parties.* \_\_ Eso estaría realmente bien porque a la gente joven le gustan las fiestas.

*Why don't they make a t-shirt with a special message on it and they can give it to her as a present.* \_\_ Por qué no hacen una camiseta con un mensaje especial y pueden dársela a ella como regalo.

*I think any one of these gifts would be nice for her.* \_\_ Creo que cualquiera de estos regalos sería bueno para ella.

*I agree with you.* \_\_ Estoy de acuerdo contigo.

*You can use sentences like these.* \_\_\_ Puedes usar frases como estas.

*Do you think that...?* \_\_\_ ¿Crees que...?

*Do you agree that...?* \_\_\_ ¿Estás de acuerdo en que..?

*What about...?* \_\_\_ ¿Qué te parece...? / ¿Qué tal...?

*Is that OK with you?* \_\_\_ ¿Te parece bien?

*In my opinion...* \_\_\_ En mi opinión...

*Wouldn't it be better if...?* \_\_\_ ¿No sería mejor si...?

*Personally...* \_\_\_ Personalmente...

*How do you see it?* \_\_\_ ¿Cómo lo ves?

*What do you think?* \_\_\_ ¿Qué piensas tú?

*I'm not sure of that.* \_\_\_ No estoy seguro de eso.

*I'm not sure I agree with you.* \_\_\_ No estoy seguro de estar de acuerdo contigo.

*That's not how I see it.* \_\_\_ Así no es como yo lo veo.

*Well, I hadn't thought about that.* \_\_\_ Bien, yo no había pensado en eso.

*That's absolutely true.* \_\_\_ Eso es absolutamente cierto.

*I couldn't agree more.* \_\_\_ No podría estar más de acuerdo.

*To be continued.* \_\_\_ Continuará.

## Lección 25

*In part 3 of the speaking test, the examiner gives you a colour photograph and you have to talk about it.* \_\_ En la parte 3 del examen hablado, el examinador te da una fotografía a color y tienes que hablar de ella.

*When you have finished talking, the examiner gives your partner a different photograph to look at and to talk about.* \_\_ Cuando has terminado de hablar, el examinador da a tu compañero-a una fotografía diferente para que la mire y hable de ella.

*Here is an example.* \_\_ He aquí un ejemplo.

*Now I'd like each of you to talk on your own about something.* \_\_ Ahora me gustaría que cada uno de vosotros hable por separado acerca de algo.  
*On your own:* por tu cuenta; solo.

*I'm going to give each of you a photograph of people doing different things in their free time.* \_\_ Voy a daros a cada uno una fotografía de personas haciendo diferentes cosas en su tiempo libre.

*Here's your photograph.* \_\_ Aquí tienes tu fotografía.

*Please tell us what you can see in your photograph.* \_\_ Por favor, dinos qué puedes ver en tu fotografía.

*(You can talk about the setting, people, clothing, activities and feelings).* \_\_  
(Puedes hablar acerca del escenario, la gente, la ropa, las actividades y los sentimientos).

*The picture shows some people having a barbecue.* \_\_ La fotografía muestra algunas personas haciendo una barbacoa.

*In this picture I can see an old man putting some sausages on a barbecue.* \_\_  
En esta fotografía puedo ver a un anciano poniendo algunas salchichas en una

barbacoa.

*He wears a white backwards cap.* \_\_ Él lleva puesta una gorra blanca al revés.

*Backwards:* hacia atrás; al revés.

*It seems like a sunny day.* \_\_ Parece un día soleado.

*I think he enjoys barbecuing.* \_\_ Creo que a él le gusta hacer barbacoas.

*That's a big gas barbecue.* \_\_ Esa es una gran barbacoa a gas.

*There's a fence and some cars behind it.* \_\_ Hay una valla y algunos coches detrás de ella.

*There's a young woman in a pink dress who is taking care of the kids.* \_\_ Hay una joven con un vestido rosado que está cuidando a los niños.

*They are going to eat hot dogs and hamburgers.* \_\_ Ellos van a comer perritos calientes y hamburguesas.

*Maybe some pork chops. I'm not sure.* \_\_ Quizá algunas chuletas de cerdo. No estoy seguro.

*(The two photographs are linked thematically to establish a common starting point for part 4).* \_\_ (Las dos fotografías están vinculadas temáticamente para establecer un punto de partida común para la parte 4).

*To be continued.* \_\_ Continuará.

## **Lección 26**

*In part 4 of the speaking test, the examiner will ask you and your partner to talk about something based on the topic introduced in part 3.* \_\_ En la parte 4

del examen hablado, el examinador te pedirá a ti y a tu compañero-a que habléis de algo basado en el tema introducido en la parte 3.

*The examiner initiates the discussion but the candidates are expected to talk between themselves.* \_\_ El examinador inicia la discusión, pero se espera que sean los candidatos quienes hablen entre ellos.

*You have to talk about your own opinions and experiences, but remember to ask your partner for his or her opinions.* \_\_ Tienes que hablar acerca de tus propias opiniones y experiencias, pero recuerda pedirle a tu compañero-a sus opiniones.

*You should be able to talk about your interest and reasons for liking or not liking something.* \_\_ Debes ser capaz de hablar de tus intereses y razones para gustarte o no gustarte algo.

*This part of the test should be like a natural conversation.* \_\_ Esta parte del examen debería ser como una conversación natural.

*Try to give more than a 3 word answer to each question.* \_\_ Intenta dar una respuesta de más de 3 palabras a cada cuestión.  
Decimos *a 3 word answer* en singular porque *3 word* actúa como un adjetivo de *answer*.

*You should develop the topic.* \_\_ Debes desarrollar el tema.

*Here is an example.* \_\_ He aquí un ejemplo.

*Your photographs showed teenagers in their bedrooms at home.* \_\_ Vuestras fotografías mostraban unos adolescentes en sus dormitorios en casa.

*Now, I'd like you to talk together about the things you have in your bedrooms at home now and the things you'd like to have in your bedrooms in the future.*  
\_\_ Ahora, me gustaría que hablaseis juntos acerca de las cosas que tenéis ahora en vuestros dormitorios en casa y las cosas que os gustaría tener en vuestros dormitorios en el futuro.

*Ok. In my bedroom there are a lot of things.* \_\_ Vale. En mi dormitorio hay un montón de cosas.

*There are a bed, a bedside table, a wardrobe, a bookshelf, a chair, a mirror, a desk and a lamp.* \_\_ Hay una cama, una mesilla de noche, un armario ropero, una estante para libros, una silla, un espejo, un escritorio y una lámpara.

En los EE.UU. dicen: *closet* en lugar de: *wardrobe* para decir: armario ropero.

*What's in yours?* \_\_ ¿Qué hay en el tuyo?

*In my bedroom I have got a lot of teddy bears, some books in a bookcase, a TV, some curtains, a desk and, of course, a bed.* \_\_ En mi dormitorio tengo un montón de ositos de peluche, algunos libros en una estantería, un televisor, algunas cortinas, un escritorio y, por supuesto, una cama.

*I have teddy bears too.* \_\_ Yo tengo osos de peluche también.  
También puedes decir: *I've got teddy bears too.*

*Do you have any windows in your bedroom?* \_\_ ¿Tienes ventanas en tu dormitorio?

También puedes preguntar: *Are there any windows in your bedroom?:* ¿Hay ventanas en tu dormitorio?

*No, there are no windows in it.* \_\_ No, no hay ventanas en él.

Por supuesto, puedes decir: *No, there isn't any window in my room:* No, no hay ninguna ventana en mi habitación.

*Your room must be very dark, isn't it?* \_\_ Tu habitación debe ser muy oscura, ¿verdad?

*Yes, my room is dark.* \_\_ Sí, mi habitación es oscura.

*What would you like to have in your bedroom?* \_\_ ¿Qué te gustaría tener en tu dormitorio?

*I'd like to have a computer.* \_\_ Me gustaría tener un ordenador.

*I would like to have a better bedroom.* \_\_ Me gustaría tener un dormitorio mejor.

*I'd rather have a different bedroom too.* \_\_ Yo preferiría tener un dormitorio distinto también.

*I'd rather = I would rather:* preferiría.

*A window to the sea would be nice.* \_\_ Una ventana hacia el mar estaría bien.

*Ok. Thank you. That's the end of the test.* \_\_ Vale. Gracias. Ese es el final de la prueba.

## **The PET speaking test (part 1)**

A continuación, verás una vez más algunas de las posibles preguntas (con sus posibles respuestas) que te pueden hacer en la primera parte de un examen hablado en el popular PET (*Preliminary English Test*) de Cambridge, que se corresponde con el nivel B1. Espero que te puedan resultar de ayuda:

*Hello. What's your name?* \_\_ *Hola. ¿Cómo te llamas?*

*Hello. My name's Ana.* \_\_ *Hola. Me llamo Ana.*

*What's your surname?* \_\_ *¿Cuál es tu apellido?*

*I have two surnames, García and Hernández.* \_\_ *Tengo dos apellidos: García y Hernández.*

*Can you spell them?* \_\_ *¿Puedes deletrearlos?*

*Yes, I can spell them. García is spelt: G-A-R-C-I-A. And Hernández is spelt:*

H-E-R-N-A-N-D-E-Z.

*My surname is Ross.* \_\_\_ *Mi apellido es Ross.*

*Can you spell it?* \_\_\_ *¿Puedes deletrearlo?*

*Of course I can, R-O-S-S.* \_\_\_ *Por supuesto que puedo: R-O-S-S.*

*Where do you live?* \_\_\_ *¿Dónde vives?*

*I live in a small flat in the south of Tenerife.* \_\_\_ *Vivo en un pequeño apartamento en el sur de Tenerife.*

*I live with my family in a 3 bedroom house by the sea in Tenerife.* \_\_\_ *Vivo con mi familia en una casa de 3 dormitorios junto al mar en Tenerife.*

*Are you a student or do you work?* \_\_\_ *¿Eres estudiante o trabajas?*

*I'm a student in secondary school.* \_\_\_ *Soy estudiante de enseñanza secundaria.*

*What subjects do you study?* \_\_\_ *¿Qué asignaturas estudias?*

*I study history, philosophy, literature and English.* \_\_\_ *Estudio historia, filosofía, literatura e inglés.*

*All the usual ones like math and English.* \_\_\_ *Todas las habituales, como matemáticas e inglés.*

*What do you do? / What do you do for a living?* \_\_\_ *¿A qué te dedicas? / ¿En qué trabajas?*

*I am a clerk.* \_\_\_ *Soy oficinista.*

*I'm unemployed.* \_\_\_ *Estoy desempleado. / Estoy en paro.*

*What do you like to do in your free time?* \_\_\_ *¿Qué te gusta hacer en tu tiempo*



libre?

*I enjoy going out with my friends.* \_\_\_ Me gusta salir con mis amigos.

*I like reading / I like to read.* \_\_\_ Me gusta leer.

*I like to walk. I love swimming.* \_\_\_ Me gusta caminar. Me encanta nadar.

*I like going out with friends and listening to music.* \_\_\_ Me gusta salir con amigos y escuchar música.

*I like to listen to music = I like listening to music.* \_\_\_ Me gusta escuchar música.

*I like to go to the cinema.* \_\_\_ Me gusta ir al cine.

*I wish I had more free time.* \_\_\_ Ojalá tuviera más tiempo libre.

*Do you enjoy studying English?* \_\_\_ ¿Te gusta estudiar inglés?

*Yes, I do. It's quite difficult but I'm making progress.* \_\_\_ Sí. Es bastante difícil pero estoy haciendo progresos.

*Not really. I don't enjoy studying English.* \_\_\_ La verdad es que no. No disfruto estudiando inglés.

*Not much, but I need it for my degree, so I have to study it.* \_\_\_ No mucho, pero lo necesito para mi carrera, así que tengo que estudiarlo.

*I like studying English very much. I love English because I like travelling.* \_\_\_ Me gusta mucho estudiar inglés. Me encanta el inglés porque me gusta viajar.

*Do you think that English will be useful to you in the future?* \_\_\_ ¿Crees que el inglés te será útil en el futuro?

*Yes, definitely. English is a very important tool for communication in today's world.* \_\_\_ Sí, definitivamente. El inglés es una herramienta muy importante

para la comunicación en el mundo actual.

*Yes, I am sure English will be very important in my future job.* \_\_ Sí, estoy seguro que el inglés será muy importante en mi futuro trabajo.

*Tell me what you did yesterday night.* \_\_ Dime lo que hiciste la noche de ayer.

*I met a friend and we watched a movie together.* \_\_ Me encontré con un amigo y vimos una película juntos.

*I stayed at home and watched TV.* \_\_ Me quedé en casa y vi la televisión.

*I played PlayStation all night.* \_\_ Jugué a la PlayStation toda la noche.

*I studied for the exams.* \_\_ Estudié para los exámenes.

*What would you like to do in the future?* \_\_ ¿Qué te gustaría hacer en el futuro?

*I would like to go to university.* \_\_ Me gustaría ir a la universidad.

*I'd like to be a fashion designer.* \_\_ Me gustaría ser una diseñadora de moda.

*I'd like to have a good job.* \_\_ Me gustaría tener un buen trabajo.

Hagamos un repaso para terminar. Este examen hablado que realizan los estudiantes dentro del PET se divide en cuatro partes:

En la primera (que hemos vuelto a ver en esta última lección), la persona que te entrevista os hará a ti y a un-a compañero-a algunas preguntas para conoceros más (cuestiones como: dónde vivís, qué estudiáis, vuestras aficiones, etc.).

En la segunda, el entrevistador os explicará una situación y os pedirá que deis una opinión sobre ella y que habléis entre vosotros-as al respecto. Tendréis

que demostrar que sabéis dar opiniones, sugerir una propuesta, mostrar si estáis de acuerdo, tomar decisiones, etc.

En la tercera, el entrevistador te mostrará una fotografía y te pedirá que la describas, es decir, que hables de lo que ves en ella: alguien remando en un río, unos niños jugando con una cometa, etc.

En la cuarta, el entrevistador te pedirá a ti y a tu compañero-a que tengáis una conversación (desarrollada de manera natural) acerca de uno de los temas de la tercera parte.

El PET también está compuesto de otras dos pruebas: *reading/writing* (leer/escribir) y *listening* (escuchar). Espero haberte podido ayudar con este libro y mi canal de YouTube a desarrollar esas acciones en inglés.

---

Para agradecerte que hayas comprado este libro, he incluido en él otra lección con la que quiero ayudarte a pronunciar mejor los verbos regulares en inglés. Puedes ver los vídeos con los audios de esta lección en mi canal de YouTube en la lista titulada: [Verbos regulares](#).

# Verbos regulares

Un **verbo regular** es aquel que hace su pasado y participio pasado añadiendo “-ed” o “-d” a su infinitivo. Por ejemplo: *look, looked, looked; invite, invited, invited.*

La forma básica del verbo es *look*, el pasado es *looked* y el participio pasado también es *looked*.

La forma básica del verbo es *invite*, el pasado es *invited* y el participio pasado también es *invited*.

Observa ejemplos en los que usamos la forma básica, el pasado y el participio pasado de los verbos:

Presente: *I **look** at you:* Te miro.

Pasado: *I **looked** at you:* Te miré.

Pretérito perfecto compuesto: *I **have looked** at you:* Te he mirado.

Presente: *I **invite** you:* Te invito.

Pasado: *I **invited** you:* Te invité.

Voz pasiva: *I **was invited**:* Fui invitado.

Para el estudio de los **verbos regulares** en estos vídeos, los he dividido en tres grupos:

**1-** Aquellos en los que la “-ed” se pronuncia como una “d”: *arrived, closed, killed...*

**2-** Aquellos en los que la “-ed” se pronuncia como una “t”: *joked, mixed, washed...*

**3-** Aquellos en los que la “-ed” se pronuncia como “id”: *decided, rented, visited...*

**1- Aquellos en los que la “-ed” se pronuncia como una “d”.** Si el verbo

acaba con el sonido de: “l”, “v”, “n”, “m”, “r”, “b”, “v”, “g”, “w”, “y”, “z” o sonido vocálico, la “ed” se pronuncia como una “d”:

Aconsejar: *advise, advised, advised.*

Estar de acuerdo: *agree, agreed, agreed.*

Permitir: *allow, allowed, allowed.*

Contestar: *answer, answered, answered.*

Aparecer: *appear, appeared, appeared.*

Llegar: *arrive, arrived, arrived.*

Crear: *believe, believed, believed.*

Pertenecer: *belong, belonged, belonged.*

Arder: *burn, burned, burned* (también puedes usar: *burn, burnt, burnt*).

Llamar: *call, called, called.*

Llevar: *carry, carried, carried.*

Cambiar: *change, changed, changed.*

Limpiar: *clean, cleaned, cleaned.*

Cerrar: *close, closed, closed.*

Cubrir: *cover, covered, covered.*

Llorar: *cry, cried, cried.*

Dañar: *damage, damaged, damaged.*

Describir: *describe, described, described.*

Morir: *die, died, died.*

Secar: *dry, dried, dried.*

**Continuamos con la lista de verbos regulares en los que la “-ed” se pronuncia como una “d”.** Si el verbo acaba con el sonido de: “l”, “v”, “n”, “m”, “r”, “b”, “v”, “g”, “w”, “y”, “z” o sonido vocálico, la “ed” se pronuncia como una “d”:

Ganar dinero trabajando: *earn, earned, earned.*

Animar a hacer algo: *encourage, encouraged, encouraged.*

Disfrutar: *enjoy, enjoyed, enjoyed.*

Entrar: *enter, entered, entered.*

Explicar: *explain, explained, explained.*

Explorar: *explore, explored, explored.*

Llenar: *fill, filled, filled.*

Seguir: *follow, followed, followed.*

Sucedir: *happen, happened, happened.*  
Entrevistar: *interview, interviewed, interviewed.*  
Imaginar: *imagine, imagined, imagined.*  
Encarcelar: *jail, jailed, jailed.*  
Matar: *kill, killed, killed.*  
Escuchar: *listen, listened, listened.*  
Vivir: *live, lived, lived.*  
Amar: *love, loved, loved.*  
Medir: *measure, measured, measured.*  
Mover: *move, moved, moved.*  
Abrir: *open, opened, opened.*  
Planear, planificar: *plan, planned, planned.*  
Jugar: *play, played, played.*  
Representar: *perform, performed, performed.*

**Continuamos con la lista de verbos regulares en los que la “-ed” se pronuncia como una “d”.** Si el verbo acaba con el sonido de: “l”, “v”, “n”, “m”, “r”, “b”, “v”, “g”, “w”, “y”, “z” o sonido vocálico, la “ed” se pronuncia como una “d”:

Tirar de algo; arrastrar: *pull, pulled, pulled.*  
Llover: *rain, rained, rained.*  
Darse cuenta: *realize, realized, realized* (también puedes usar: *realise, realised, realised*).  
Recordar: *remember, remembered, remembered.*  
Reparar: *repair, repaired, repaired.*  
Ahorrar; salvar; guardar: *save, saved, saved.*  
Repartir; compartir: *share, shared, shared.*  
Afeitarse: *shave, shaved, shaved.*  
Firmar: *sign, signed, signed.*  
Cerrar de golpe: *slam, slammed, slammed.*  
Nevar: *snow, snowed, snowed.*  
Quedarse; alojarse: *stay, stayed, stayed.*  
Estudiar: *study, studied, studied.*  
Viajar: *travel, travelled, travelled* (En los EE.UU.: *travel, traveled, traveled*).  
Intentar: *try, tried, tried.*  
Girar; darse la vuelta: *turn, turned, turned.*

Usar: *use, used, used*.

Dar la bienvenida: *welcome, welcomed, welcomed*.

Susurrar: *whisper, whispered, whispered*.

Preocuparse: *worry, worried, worried*.

Bostezar: *yawn, yawned, yawned*.

**2- Aquellos en los que la “-ed” se pronuncia como una “t”.** Si el verbo acaba con el sonido de: “p”, “k”, “s”, “ch”, “sh”, “f”, “x” o “h”, pronunciamos la “ed” como una “t”:

Preguntar: *ask, asked, asked*.

Asar; hornear: *bake, baked, baked*.

Cepillar: *brush, brushed, brushed*.

Cocinar: *cook, cooked, cooked*.

Resquebrajar; crujir: *crack, cracked, cracked*.

Chocar: *crash, crashed, crashed*.

Bailar: *dance, danced, danced*.

Vestir; aliñar una ensalada: *dress, dressed, dressed*.

Caer; dejar caer: *drop, dropped, dropped*.

Huir, escapar: *escape, escaped, escaped*.

Terminar: *finish, finished, finished*.

Arreglar, reparar: *fix, fixed, fixed*.

Adivinar; imaginar: *guess, guessed, guessed*.

Ayudar: *help, helped, helped*.

Esperar: *hope, hoped, hoped*.

Ir de excursión a pie; dar una caminata: *hike, hiked, hiked*.

Bromear: *joke, joked, joked*.

Saltar: *jump, jumped, jumped*.

Golpear: *knock, knocked, knocked*.

Besar: *kiss, kissed, kissed*.

Reír: *laugh, laughed, laughed*.

**Continuamos con la lista de verbos regulares en los que la “-ed” se pronuncia como una “t”.** Si el verbo acaba con el sonido de: “p”, “k”, “s”, “ch”, “sh”, “f”, “x” o “h”, pronunciamos la “ed” como una “t”:

Cerrar con llave: *lock, locked, locked*.  
Mirar; parecer: *look, looked, looked*.  
Echar de menos: *miss, missed, missed*.  
Mezclar: *mix, mixed, mixed*.  
Empaquetar: *pack, packed, packed*.  
Pasar; aprobar: *pass, passed, passed*.  
Escoger, elegir; coger: *pick, picked, picked*.  
Presionar; pulsar: *press, pressed, pressed*.  
Empujar; apretar: *push, pushed, pushed*.  
Pronunciar: *pronounce, pronounced, pronounced*.  
Relajarse; descansar: *relax, relaxed, relaxed*.  
Resbalarse: *slip, slipped, slipped*.  
Fumar; ahumar: *smoke, smoked, smoked*.  
Parar: *stop, stopped, stopped*.  
Comprar: *shop, shopped, shopped*.  
Hablar: *talk, talked, talked*.  
Escribir a máquina: *type, typed, typed*.  
Caminar: *walk, walked, walked*.  
Lavar: *wash, washed, washed*.  
Observar, mirar: *watch, watched, watched*.  
Trabajar; funcionar: *work, worked, worked*.

**3- Aquellos en los que la “-ed” se pronuncia como una “id”.** Si el verbo acaba con el sonido de: “t” o “d”, pronunciamos la “ed” como “id”:

Aceptar: *accept, accepted, accepted*.  
Permitirse pagar: *afford, afforded, afforded*.  
Arrestar: *arrest, arrested, arrested*.  
Acudir; cuidar: *attend, attended, attended*.  
Coleccionar; reunir: *collect, collected, collected*.  
Contactar: *contact, contacted, contacted*.  
Contar: *count, counted, counted*.  
Decidir: *decide, decided, decided*.  
Defender: *defend, defended, defended*.  
Exigir: *demand, demanded, demanded*.  
Dividir: *divide, divided, divided*.



Terminar: *end, ended, ended*.  
Expandirse: *expand, expanded, expanded*.  
Esperar; suponer, creer: *expect, expected, expected*.  
Exportar: *export, exported, exported*.  
Inundar: *flood, flooded, flooded*.  
Licenciarse: *graduate, graduated, graduated*.  
Odiar: *hate, hated, hated*.  
Cazar: *hunt, hunted, hunted*.  
Incluir: *include, included, included*.  
Inventar: *invent, invented, invented*.  
Invitar: *invite, invited, invited*.

**Continuamos con la lista de verbos regulares en los que la “-ed” se pronuncia como “id”**. Si el verbo acaba con el sonido de: “t” o “d”, pronunciamos la “ed” como “id”:

Aterrizar: *land, landed, landed*.  
Necesitar: *need, needed, needed*.  
Pintar: *paint, painted, painted*.  
Plantar: *plant, planted, planted*.  
Presentar; obsequiar: *present, presented, presented*.  
Fingir: *pretend, pretended, pretended*.  
Imprimir; publicar: *print, printed, printed*.  
Proteger: *protect, protected, protected*.  
Proporcionar: *provide, provided, provided*.  
Alquilar: *rent, rented, rented*.  
Repetir: *repeat, repeated, repeated*.  
Informar; denunciar: *report, reported, reported*.  
Respetar: *respect, respected, respected*.  
Descansar, reposar: *rest, rested, rested*.  
Regañar: *scold, scolded, scolded*.  
Gritar: *shout, shouted, shouted*.  
Patinar: *skate, skated, skated*.  
Comenzar: *start, started, started*.  
Tratar: *treat, treated, treated*.  
Visitar: *visit, visited, visited*.  
Esperar: *wait, waited, waited*.

Querer; desear: *want, wanted, wanted*.  
Desperdiciar; malgastar: *waste, wasted, wasted*.

### **Frases de ejemplo de los verbos regulares que terminan con sonido de “d” en pasado:**

*Answer my question, girl.* \_\_ Contesta a mi pregunta, chica.

*He answered that it wasn't true.* \_\_ Él respondió que no era cierto.  
Recuerda que la “ed” de *answered* se pronuncia como una “d”.

*He has answered already.* \_\_ Él ya ha contestado.  
Este es un ejemplo del uso del participio pasado.

*Follow me, please.* \_\_ Sígame, por favor. / Síganme, por favor.

*I followed her till she entered the avenue.* \_\_ La seguí hasta que entró en la avenida.  
Recuerda que la “ed” de *followed* se pronuncia como una “d”.

*I was followed by them.* \_\_ Fui seguido por ellos.  
La voz pasiva es otro ejemplo del uso del participio pasado.

*Do you play with your children?* \_\_ ¿Juegas con tus hijos?

*His dad played with the puppy.* \_\_ Su padre jugaba con el cachorrillo.  
Recuerda que la “ed” de *played* se pronuncia como una “d”.

*Have you played with him?* \_\_ ¿Has jugado con él?

*Repeat these words after me: “arrived”, “believed”, “called” and “moved”.*  
\_\_ Repite estas palabras después de mí: “llegado”, “creído”, “llamado” y “movido”.

**Frases de ejemplo de los verbos regulares que terminan con sonido de “t” en pasado:**

*What did he ask you?* \_\_ ¿Qué te preguntó él?

*Robert asked me about my job.* \_\_ Robert me preguntó acerca de mi trabajo.  
Recuerda que la “ed” de *asked* se pronuncia como una “t”.

*What has he asked you to do?* \_\_ ¿Qué te ha pedido hacer él?  
Recuerda que *ask* puede significar: preguntar; pedir.

*Would you like to dance with me?* \_\_ ¿Le gustaría bailar conmigo?

*She danced all night long.* \_\_ Ella bailó toda la noche.  
Recuerda que la “ed” de *danced* se pronuncia como una “t”.

*He and Elizabeth had danced together.* \_\_ Él y Elizabeth habían bailado juntos.

*I hope to be able to call you tonight.* \_\_ Espero poder llamarte esta noche.  
*To be able to do something:* poder hacer algo; ser capaz de hacer algo.

*They hoped to maintain their independence.* \_\_ Ellos esperaban mantener su independencia.  
Recuerda que la “ed” de *hoped* se pronuncia como una “t”.

*He had hoped to get closer to her.* \_\_ Él había esperado acercarse a ella.  
*To get closer to:* acercarse.

*Repeat these words after me: “missed”, “stopped”, “walked” and “watched”.* \_\_ Repite estas palabras después de mí: “echado de menos”, “parado”, “caminado” y “observado”.

**Frases de ejemplo de los verbos regulares que terminan con sonido de “id” en pasado:**

*My kid can count to a hundred.* \_\_ Mi chico puede contar hasta cien.

*She counted every hour, waiting for the end of the day.* \_\_ Ella contó cada hora, esperando por el final del día.

Recuerda que la “ed” de *counted* se pronuncia como “id”.

*Have you counted the cost?* \_\_ ¿Has considerado el coste?

*To count:* contar; considerar.

*This will end badly.* \_\_ Esto acabará malamente. / Esto terminará mal.

*Do you recall how that night ended?* \_\_ ¿Recuerdas cómo terminó aquella noche?

Recuerda que la “ed” de *ended* se pronuncia como “id”. *To recall:* recordar; convocar.

*Why has it ended and will it stay ended?* \_\_ ¿Por qué ha terminado y permanecerá terminado?

*Wait a minute, Mr. Ross.* \_\_ Espere un minuto, señor Ross.

*We waited for you to come outside.* \_\_ Esperamos por ti a que vinieras afuera.  
Recuerda que la “ed” de *waited* se pronuncia como “id”.

*They've waited for months to talk to me.* \_\_ Ellos han esperado durante meses para hablarme.

*They've waited = They have waited:* ellos han esperado.

*Repeat these words after me: “decided”, “needed”, “shouted” and “started”.* \_\_ Repite estas palabras después de mí: “decidido”, “necesitado”, “gritado” y “comenzado”.

---



# Lista de los verbos irregulares

***Awake, awoke, awoken.***

Despertar.

***Be, was/were, been.***

Ser, estar; tener (una edad).

***Bear, bore, borne.***

Soportar; llevar.

***Beat, beat, beaten.***

Golpear; vencer.

***Become, became, become.***

Llegar a ser; convertirse.

***Begin, began, begun.***

Empezar.

***Bend, bent, bent.***

Doblar, flexionar.

***Bet, bet, bet.***

Apostar.

***Bite, bit, bitten.***

Morder.

***Bleed, bled, bled.***

Sangrar.

***Blow, blew, blown.***

Soplar; sonarse (*to blow one's nose*).

**Break, broke, broken.**

Romper.

**Bring, brought, brought.**

Traer; llevar.

**Build, built, built.**

Construir; crear; producir.

**Buy, bought, bought.**

Comprar.

**Catch, caught, caught.**

Coger, atrapar.

**Choose, chose, chosen.**

Elegir, seleccionar, escoger.

**Cling, clung, clung.**

Aferrarse, agarrarse.

**Come, came, come.**

Venir; llegar.

**Cost, cost, cost.**

Costar.

**Cut, cut, cut.**

Cortar; recortar; tallar; acortar; reducir.

**Deal, dealt, dealt.**

Comerciar, tratar; repartir.

**Dig, dug, dug.**

Cavar, excavar.

**Do, did, done.**

Hacer.

***Draw, drew, drawn.***

Dibujar.

***Dream, dreamt, dreamt.***

***Dream, dreamed, dreamed.***

Soñar .

***Drink, drank, drunk.***

Beber; tomar bebidas alcohólicas.

***Drive, drove, driven.***

Conducir; hacer funcionar; volver loco (*to drive somebody crazy*).

***Eat, ate, eaten.***

Comer.

***Fall, fell, fallen.***

Caer; descender; enamorarse (*to fall in love*).

***Feed, fed, fed.***

Alimentar, dar de comer; suministrar.

***Feel, felt, felt.***

Sentir; palpar, tocar.

***Fight, fought, fought.***

Luchar.

***Find, found, found.***

Encontrar.

***Fly, flew, flown.***

Volar; ir en avión.

***Forbid, forbade, forbidden.***



Prohibir.

**Forget, forgot, forgotten.**

Olvidar.

**Forgive, forgave, forgiven.**

Perdonar.

**Freeze, froze, frozen.**

Congelar, congelarse; quedarse de piedra, quedarse helado.

**Get, got, got (gotten US)**

Obtener; conseguir; recibir; tener; coger.

**Give, gave, given.**

Dar; causar.

**Go, went, gone.**

Ir, irse.

**Grow, grew, grown.**

Crecer; cultivar.

**Hang, hung, hung.**

**Hang, hanged, hanged.**

Colgar; ahorcar.

**Have, had, had.**

Tener; haber; tomar.

**Hear, heard, heard.**

Oír.

**Hide, hid, hidden.**

Ocultar, ocultarse; esconder, esconderse.

**Hit, hit, hit.**

Golpear, pegar; dar en el blanco.

***Hold, held, held.***

Sujetar; mantener; sostener; abrazar; celebrar (una entrevista, reunión, elección).

***Hurt, hurt, hurt.***

Herir; hacer daño; doler.

***Keep, kept, kept.***

Guardar; continuar; mantener; retener.

***Know, knew, known.***

Saber, conocer; reconocer.

***Lay, laid, laid.***

Colocar, poner.

***Lead, led, led.***

Guiar; llevar; dirigir, liderar.

***Learn, learnt, learnt.***

***Learn, learned, learned.***

Aprender.

***Leave, left, left.***

Salir de un lugar; dejar en un lugar.

***Lend, lent, lent.***

Prestar.

***Let, let, let.***

Permitir, dejar; alquilar.

***Lie, lay, lain.***

Echarse, estar tumbado; estar situado.

***Light, lit, lit.***

Encender; iluminar.

***Lose, lost, lost.***

Perder; extraviar.

***Make, made, made.***

Hacer, elaborar, fabricar; hacer o preparar comida o bebida.

***Mean, meant, meant.***

Significar; decir en serio; suponer, suponerse; tener intención.

***Meet, met, met.***

Reunirse, quedar; encontrarse; conocer por primera vez.

***Pay, paid, paid.***

Pagar; compensar.

***Put, put, put.***

Poner; expresar.

***Quit, quit, quit.***

Dejar; dejar de; dimitir.

***Read, read, read.***

Leer; poner o decir un escrito.

***Ride, rode, ridden.***

Montar; cabalgar; viajar en un medio de transporte.

***Ring, rang, rung.***

Sonar o tocar el timbre o el teléfono; llamar por teléfono.

***Rise, rose, risen.***

Levantarse; subir; salir el sol o la luna.

***Run, ran, run.***

Correr; darse prisa; funcionar; extenderse; administrar.

**Say, said, said.**

Decir.

**See, saw, seen.**

Ver.

**Sell, sold, sold.**

Vender.

**Send, sent, sent.**

Enviar.

**Set, set, set.**

Poner; fijar; programar un aparato; ponerse el sol o la luna.

**Shake, shook, shaken.**

Agitar; conmocionar; temblar.

**Shine, shone, shone.**

Brillar, resplandecer; relucir.

**Shoot, shot, shot.**

Disparar; filmar, rodar.

**Show, showed, shown.**

Mostrar, enseñar; demostrar.

**Shut, shut, shut.**

Cerrar.

**Sing, sang, sung.**

Cantar.

**Sink, sank, sunk.**

Hundir, hundirse.

**Sit, sat, sat.**

Sentarse.

**Sleep, slept, slept.**

Dormir.

**Smell, smelt, smelt.**

**Smell, smelled, smelled.**

Oler.

**Speak, spoke, spoken.**

Hablar.

**Spell, spelt, spelt.**

**Spell, spelled, spelled.**

Deletrear; escribir.

**Spend, spent, spent.**

Gastar; pasar tiempo.

**Spin, spun, spun.**

Girar, dar vueltas; hacer girar; hilar.

**Spoil, spoilt, spoilt.**

**Spoil, spoiled, spoiled.**

Estropear; malcriar; echarse a perder la comida.

**Stand, stood, stood.**

Estar de pie; ponerse de pie; soportar.

**Steal, stole, stolen.**

Robar.

**Stick, stuck, stuck.**

Pegar; atascarse; quedarse atrapado.

***Sting, stung, stung.***

Picar.

***Swear, swore, sworn.***

Jurar; decir palabrotas.

***Sweep, swept, swept.***

Barrer; arrastrar; arrasar.

***Swim, swam, swum.***

Nadar.

***Take, took, taken.***

Coger; tomar; ocupar; llevar; tardar.

***Teach, taught, taught.***

Enseñar; dar clases.

***Tear, tore, torn.***

Rasgar, rasgarse; arrancar; romper.

***Tell, told, told.***

Decir, contar; distinguir.

***Think, thought, thought.***

Pensar; creer.

***Throw, threw, thrown.***

Lanzar, tirar.

***Understand, understood, understood.***

Comprender, entender.

***Wake, woke, woken.***

Despertar, despertarse.

***Wear, wore, worn.***

Llevar puesto; llevar un peinado.

**Win, won, won.**

Ganar.

**Write, wrote, written.**

Escribir.

---

Al comprar este libro, me estás ayudando a seguir publicando lecciones de inglés en Internet.

Por último, te invito a estudiar inglés en mis cuadernos:

<http://inglesconentenvola.blogspot.com.es/>

<http://aprendeinglesentres.blogspot.com.es/>

<http://comoaprobarelinglesdelbachillerato.blogspot.com.es/>

Y en mi canal de YouTube:

<https://www.youtube.com/user/elperiodicomasbreve>

Gracias. ¡Ánimo con el inglés!

Curso para prepararse el B1 de Inglés. © Héctor Martín Pérez (2015).

